

人、社会、地球の新しい未来へ。
TOYOTA

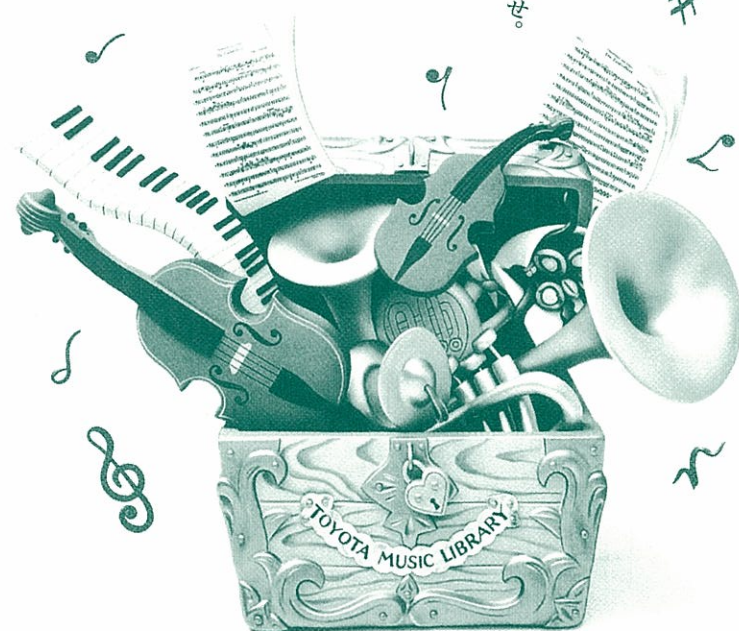
曲目はクラシックを中心に100曲以上。

オーケストラ用の楽譜、無料でお貸しいたします。

モーツァルト、出張中。

いしも楽譜あつめに頭を悩ませますね。
トヨタミュージックライブラリーでは

モーツァルトが、シュトラウスが、
あなたのオケにフルパートで入りこんで。
しつれお家暮らしお中一リかしらね。



オーケストラ用楽譜を無料でお貸しいたします。

トヨタ ミュージック ライブラリー

お問い合わせはトヨタ自動車(株)広報部 TEL.03(3817)9134まで

KURASHIKI ORCHESTRA 倉敷管弦楽団 REGULAR 第27回定期演奏会 CONCERT 27th PROGRAM

2001年5月27日(日) 倉敷市民会館 午後 2:30 開演

主催：倉敷管弦楽団 共催：倉敷市文化連盟 協賛：トヨタ自動車株式会社
後援：倉敷市、NHK岡山放送局、山陽放送、岡山放送、KSB瀬戸内海放送、岡山県郷土文化財団（順不同）



倉敷管弦楽団

団長 田辺幹夫

クラシック音楽はむずかしい、わからない、敷居が高い、という声をよく聞きます。しかし最近の研究によると、クラシック音楽は計算、分析、言語など理論的なはたらきをする左脳を休め、直感、情操などのはたらきをする右脳を使って聞いているため、頭もからだもリラックスして、いわゆる「癒し」の効果が非常にあるそうです。「分かれよう」と身構えて聞く必要はありません。何も考えずリラックスして、時には目を閉じて響いてくる音楽に無心に耳を傾けて下さい。きっとクラシック音楽のやさしさ、心に残るものを体得して頂けると思います。

今年は指揮者に東京から田中良和氏をお迎えし、ピアノ独奏は岡山出身の著名なピアニスト有森博氏です。どうか最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

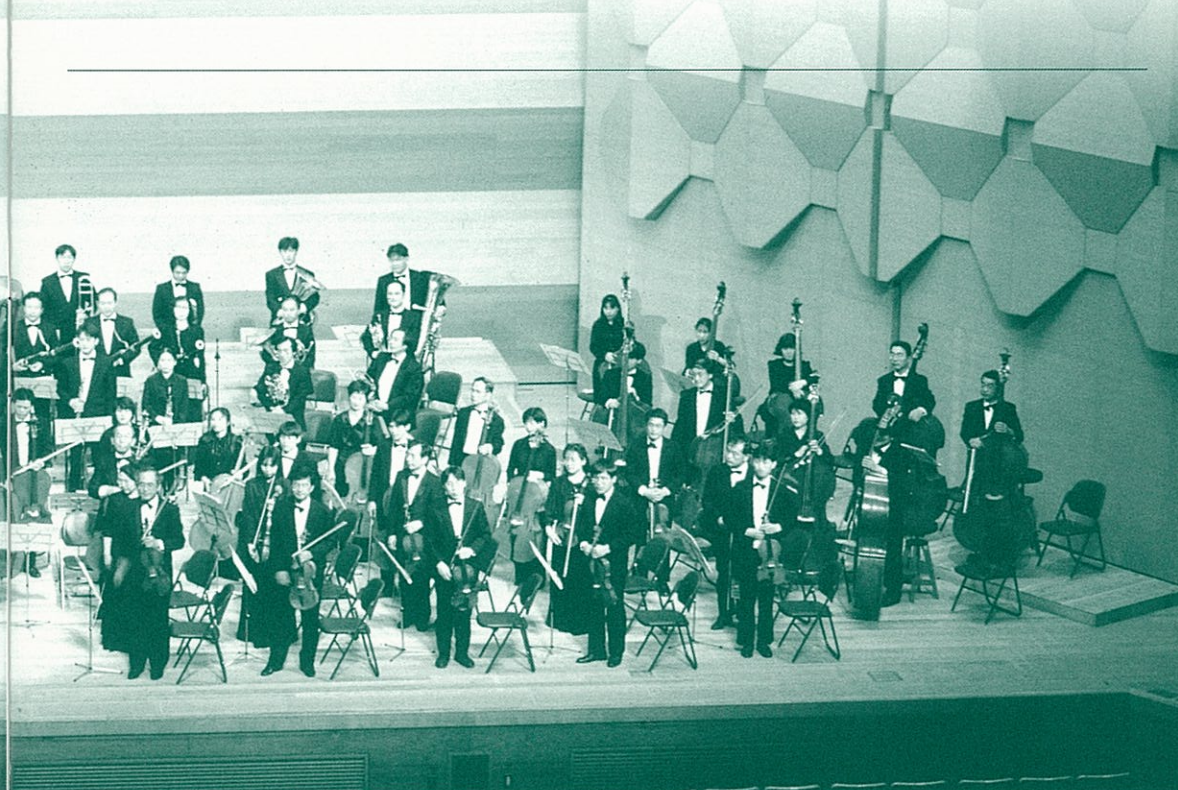


ドボルザーク:序曲「謝肉祭」Op.92

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番ニ短調Op.30

～休憩～

シベリウス:交響曲第1番ホ短調Op.39



About Today's Program

Kurashiki Orchestra Regular Concert 27th

曲目解説

ドヴォルザーク:序曲「謝肉祭」Op.92

「謝肉祭」という名がついた曲は、この曲のほかにもいくつか見かけますが、謝肉祭とは何月何日に催されるお祭りなのか調べたところ、復活祭（春分後の満月のつぎに来る日曜日）の40日前からはじまる四旬節（荒野で苦行したキリストをしのんで40日間、肉を食べずに精進する）の直前の3日間催されるお祭りで、来るべき精進の前にしっかり肉を食べて楽しく遊ぼう、というものだそうですが、異教徒(?)の我々には分かったようでよく分かりません。

ドヴォルザークのこの曲は、序曲3部作「自然と人生と愛」の2番目の曲として書かれたもので、「夕暮れ近くボヘミアの町で繰り広げられる謝肉祭で、人々の心が歌と踊りと音楽によって熱っぽくなっている」情景を描いたものとされています。中間部でテンポがゆっくりになり、フルート、クラリネット、ヴァイオリンが美しい自然の主題を歌い続けます。

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 Op.30

この曲はすぐれたピアニストでもあったラフマニノフがアメリカ演奏旅行で自分がひくことを目的として作曲されたもので、1909～10年にアメリカで2回公演が行われましたが、いずれも大好評だったそうです。最も有名な第2番に続く作品ですが、第2番より一層複雑緻密で洗練されており、演奏には大変むずかしい技巧が必要ですが、ロシア的情緒のバランスよい調和は第2番に劣らない傑作と呼ぶのに十分です。

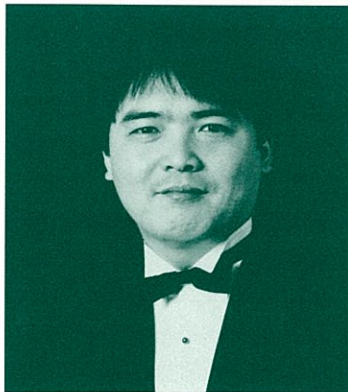
曲は3つの楽章からできており、第1楽章は全体的には暗い情緒の楽章ですが、途中の展開部で晴れやかなエネルギーな面を見せます。第2楽章は哀愁を帯びた甘美な歌で、次第に華麗さを増して行き、そのまま第3楽章の力強い第1主題に入り、最後に壮大なメロディが現れて曲を締めくくります。

シベリウス:交響曲 第1番 ホ短調 Op.39

シベリウスはこの曲以前に標題付きの交響詩を何曲も発表して名声を博しており、標題なしの純粋な意味での「交響曲」はこの曲が最初なので、第1番と名付けられましたが、すでに十分な経験を積んだ後なので、完成されたすばらしい作品になっています。

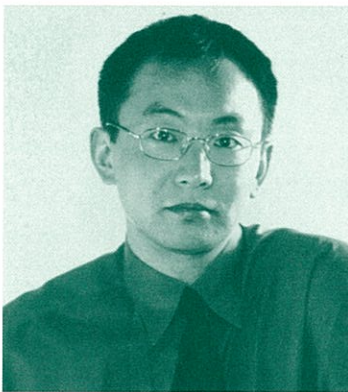
シベリウスが生まれ育ったフィンランドは日本とほぼ同じくらいの面積に東京都より少ない約500万人が住む森林と湖沼の寒冷な国で、その風土の雰囲気が彼の作品によく現れています。曲は4つの楽章から成っており、第1楽章はクラリネットのほの暗い旋律からはじまって速いテンポの雄大な第1主題に入り、金管楽器がクライマックスをつくります。第2楽章は木管、ホルンなどによる牧歌的なゆっくりとした旋律、第3楽章は男性的な感じのする速い踊りのテンポ、第4楽章は弦楽器の切々とした序奏から劇的な展開を経て華やかに終わります。





田中良和(指揮)
Yoshikazu Tanaka, Conductor

1980年東京芸術大学指揮科を卒業。指揮を山田一雄、渡邊暁雄に師事。1979年第14回民音指揮者コンクール第1位。9月からはベルリン音楽大学でラーベンシュタインに師事した。1982年BBC主催ルパート指揮者コンクール特別賞受賞。2月に日本フィルでデビューを飾り、3月にはベルリン放送交響楽団でベルリン・デビューをした。以来、N響、日本フィル、札幌、仙台フィル、名古屋フィル、大阪フィル等に客演している。1987年～1989年、関西フィルハーモニー管弦楽団客演指揮者を務める。1990年4月から1994年3月まで広島交響楽団音楽監督・常任指揮者を務めた。1991年10月ウィーンとブラハで「広島国連平和コンサート」に広響を率いて出演し、清新な指揮と手腕を披露し高い評価を受けた。1993年3月広響初の東京・大阪公演を行い、多くの聴衆に新鮮な感動を与え絶賛された。10月には「アジア現代音楽祭」でソウルに招待され、KBS交響楽団を指揮。最近では演奏活動の他に、東京芸術大学で後進の指導にもあたっている。(ライヴノーツ/デンオン)



有森 博(ピアノ)
Hiroshi Arimori, Pianist

1985年東京芸術大学、1992年同大学大学院修了。1990年第12回ショパン国際ピアノコンクールにて最優秀演奏賞を受賞。同年岡山県芸術顕彰を受賞する。1992年第5回シドニー国際ピアノコンクール第4位入賞。同年9月に「泰楽堂デビューコンサート・シリーズ」に選出され、力強い演奏に高い評価を得る。1993年第10回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門入賞。1995年1月サントリーホール小澤征爾指揮新日本フィルにて「動物の謝肉祭」を好演。6月紀尾井ホールニッポン放送主催「新日鉄コンサート」出演、10月「読響オーケストラハウス」に出演。1996年7月九響と協演。1997年12月東京シティ・フィルと共演。1996年12月より2000年3月まで6回に亘る「ラフマニノフ・ピアノ作品全曲連続演奏会」を開催。1998年2月には同シリーズ二大協奏曲のタベを行い「超人的技巧派ピアニスト」として評価を受ける。3月地方都市オケ・フェス「関西フィル・東京公演」及び定期演奏会にラフマニノフで共演。1999年2月日本フィル九州公演でラフマニノフ・ピアノ協奏曲第2番を、3月に東京シティ・フィル第130回定期演奏会でプロフィエフ・ピアノ協奏曲第3番で共演。ソロリサイタル・コンチェルトでは、東欧の大作曲家の作品を主に積極的な活動を展開、野上登志子、水本雄三、小林仁、ナターリヤ・スースノワの各氏に師事する。

「美しい音色とよいアンサンブルで質の高い演奏を」を合言葉に昭和49年設立の、文化都市倉敷にふさわしい若さと熱気に満ちた楽団です。昭和57年には岡山県文化功労賞、昭和60年には倉敷市文化連盟賞を受賞しました。定期演奏会では、これまで客演指揮者に早川正昭氏、フォルカー・レニッケ氏、堤俊作氏、古谷誠一氏、金洪才氏、佐渡裕氏、星出豊氏、田中一嘉氏、田中良和氏、小出雄聖氏、増井信貴氏、小田野宏之氏ら、フルートでは世界的巨匠ジャン・ピエール・ランバル氏、ヴァイオリンのイヴリー・ギトリス氏、和波孝禧氏、前橋汀子氏、影山誠治氏、漆原啓子氏、天満敦子氏、ピアノの深沢亮子氏、伊藤恵氏、花房晴美氏、チェロの岩崎洸氏、安田謙一郎氏、山崎伸子氏、オーボエの茂木大輔氏、トランペットの津堅直弘氏、ホルンの松崎裕氏、ギターの福田進一氏らを招聘。また岡山県内で活躍している演奏家との共演も数多く行っています。

演奏曲はバロックから現代曲まで幅広く、團伊玖磨氏作曲「管弦楽のための高梁川」小六禮次郎氏作曲「瀬戸内讃歌」を初演。オペラではモーツァルト「魔笛」、「フィガロの結婚」、「コシ・ファン・トゥッテ」、ビゼー「カルメン」、J.シュトラウス「こもり」、フンパーディング「ヘンゼルとグレーテル」、プッチーニ「蝶々夫人」等を演奏。

創立10周年記念演奏会では400名から成る第九演奏会、15周年では「三枝成彰with倉敷管弦楽団スーパードリーム・ジョイントコンサート」、20周年ではイヴリー・ギトリス氏、岩崎洸氏との「コンチェルトのタベ」を開催しました。倉敷音楽祭へも毎年のように出演し、ミュージカル「11匹のネコ」、ヘンデル「メサイア」、プッチーニ「ラ・ボエーム」その他を演奏しました。今年末には21世紀の最初を飾って、ベートーヴェンの「第九」を演奏する予定です。



Performers

Kurashiki Orchestra Regular Concert 27th

出演者

団 長/田辺 幹夫 常任指揮者/菊池 東		ソロコンサートマスター/佐藤真理子 コンサートマスター/阿曾沼和代 アシスタントコンサートマスター/岡崎 良弘		運営委員長/坂口 充倫 運営副委員長/原田 宗範 運営委員/木村 啓子		運 営 委 員/岡崎 将丈 運 営 委 員/竹村 知子	
<i>Violin 1</i>	佐藤真理子 木村 啓子 福田みどり	◎阿曾沼和代 小林 佐知 藤田 真理	岡崎 良弘 白樫 義知 柳井 典子	赤木 信子 千田 美幸	大倉 尚子 出宮 治子	大森 彩子 平松 鏡子	
<i>Violin 2</i>	◎樽谷 美幸 杉原 公子 三宅 郁子	井上 雄史 中塚えりか 村上 節美	上原 保美 芳賀加英子 山内 優子	大村 奈美 平野 知子 頼光 周平	岡崎 将丈 政久 聡子 旗田真由美	川手理恵子 丸山 博樹	
<i>Viola</i>	◎武本 克己 松江 靖子	岩瀬 裕子 三宅美智子	菊池 東 山根 徳美	小寺 陽子 山本 浩之	新見 由枝	日笠 京子	
<i>Violoncello</i>	◎石川 恵子 田辺 幹夫	泉 唯史 辻田 順子	宇野 義雄 中田 裕人	栗木由美子 日野加奈子	黒田 正典 光延 勢吾	田中 光子	
<i>Contrabass</i>	◎本屋敷勝信 ※斉藤 賢一	下江 祥子	羽原 佳子	松本 高広	矢田 和之	矢田 明美	
<i>Flute</i>	◎坂口 充倫	坂井 昌子	月本 裕子	宮尾 紀子			
<i>Oboe</i>	◎細美 肇	西村 生子	瀬尾 祥治	吉田 容子			
<i>Clarinet</i>	◎福力 美保	安原 由美	秋田由紀子				
<i>Fagotto</i>	◎稲田 裕彦	※天本 裕子	※西牧 岳				
<i>Horn</i>	◎文谷 功	熊澤 和美	板谷 信昭	加藤 友美	吉市 幹雄	※野見山和子	
<i>Trumpet</i>	◎原田 宗範	小西 麻世	下江 一朋	山口 裕司			
<i>Trombone</i>	◎松尾 浩寿	樋口 仁	※松本 弘一				
<i>Tuba</i>	◎平田 修一						
<i>Percussion</i>	◎影下 明子	橋本 育子	羽野 浩二				
<i>Harp</i>	竹村 知子						

◎パートリーダー ※客演

倉敷管弦楽団

Information

Kurashiki Orchestra Regular Concert 27th

今後の演奏会予定

9月16日(日) 岡山県郷土文化財団主催地方演奏会/場所未定
10月20日(土) 三船文彰、久保陽子コンチェルトのタベ/岡山シンフォニーホール
12月2日(日) ベートーヴェン「第九」演奏会/倉敷市民会館
2002年3月オペラ「夕鶴」公演/倉敷市民会館

倉敷管弦楽団 団員募集

- 定例練習日 毎週月曜日 午後7:00~9:30
- 練習場所 倉敷市文化交流会館
- 団員資格 オーケストラ経験者で、練習・演奏会に参加できる人
- 募集パート 全パート

<お問い合わせは 田辺幹夫/TEL.086-263-3521 菊池 東/TEL.086-522-5145>

ホームページアドレス http://www1.harenet.ne.jp/~a_tempo/orch/

CHACONNE

DEALERS OF FINE VIOLINS

夢奏でる

シャコンヌでは、楽器をはじめケースや部品などを直輸入し、当社の優れた技術で修復、調整の上お客様に大変お求めやすい独自のシャコンヌ・プライスでご紹介しております。高額の楽器、弓に対しては可能な限りの責任を意味する当社の鑑定書を発行し、買い取り・下取りを保証しております。東京海上の保険代理店として万一の事故、盗難に備えた動産総合保険をサービスいたします。また、関連会社カノンでは演奏会・コンサート等においてご利用いただける最高級名器をリーズナブルな料金にてレンタルいたします。お気軽にお問い合わせ下さい。

(株)シャコンヌ

楽器直輸入・修理・調整
楽譜・鑑定・楽器保険
ビジュアル販売代理店
楽器レンタル

株式会社シャコンヌ

【名古屋店】TEL 052-241-1779
【金沢店】TEL 0762-21-1779
【東京吉祥寺店】TEL 0422-23-1879
【九州小倉店】TEL 093-531-2672
【札幌店】TEL 011-221-2561

営業時間 10:00~18:30 日・月定休

History of Concert

Kurashiki Orchestra Regular Concert 27th

第1回定期演奏会 (S50.12.8)

ヘンデル 合唱協奏曲Op.6・10
ヴィヴァルディ 協奏曲集「四季」より<春><夏>
バッハ カンタータBWV202
ブランデンブルク協奏曲第4番
小山清茂 弦楽の為のアイスの歌

指揮/菊池 東

第2回定期演奏会 (S51.11.16)

ヴィヴァルディ 2つのトランペットの為の協奏曲
バッハ ブラッデンブルク協奏曲第1番
レスピーギ リュートの為の古代舞曲とアリア第3組曲
ボッケリーニ チェロ協奏曲変奏長調

指揮/早川 正昭 チェロ/山崎 伸子

ランパルと管弦楽のタベ (S.52.9.24)

テレマン フルート協奏曲ニ長調
モーツァルト フルート協奏曲第1番ト長調 その他

指揮/早川 正昭 フルート/ランパル

第3回定期演奏会 (S53.1.8)

ヘンデル 水上の音楽(ハレ版)
モーツァルト ヴァイオリン協奏曲第3番
ドボルザーク 弦楽セレナーデホ長調

指揮/フォルカー・レニッケ ヴァイオリン/和波 孝禧

ゴールドブレンドコンサート (S53.11.3)

映画音楽集 ウェストサイド物語・序曲
ロッキーのテーマ
スターウォーズのテーマ その他

指揮/石丸 寛 ゲスト/雪村 いずみ

第4回定期演奏会 (S53.12.10)

ブリテン シンブルシンフォニー
バッハ 2つのヴァイオリンの為の協奏曲ニ短調
モーツァルト 交響曲第38番ニ長調
モーツァルト ピアノ協奏曲第20番ニ短調

指揮/菊池 東 ピアノ/深沢 亮子

特別演奏会 (S.54.7.15)

ヴィヴァルディ ヴァイオリン協奏曲イ長調
シュベール 交響曲第8番ロ短調「未完成」
ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲ニ長調

指揮/根本 辰郎 ヴァイオリン/水島 愛子

第5回定期演奏会 (S.54.12.9)

モーツァルト 交響曲第40番ト短調
ハイドン チェロ協奏曲第2番ニ長調
ベートーヴェン 交響曲第1番ハ長調

指揮/菊池 東 チェロ/安田謙一郎

「管弦楽の為の高梁川」初演発表会 (S.55.5.31)

ワーグナー 「ニルンベルグのマイスター・シンガー」前奏曲
モーツァルト 交響曲第38番ニ長調「プラハ」
團伊玖磨 管弦楽の為の高梁川

指揮/團 伊玖磨 菊池 東

第6回定期演奏会 (S.55.12.7)

ヘンデル 合奏協奏曲Op.6・6
モーツァルト オーボエ協奏曲ハ長調
ドボルザーク 交響曲第9番ホ短調「新世界より」

指揮/堤 俊作 オーボエ/ディーテルム・ヨナス

第7回定期演奏会 (S.56.6.9)

モーツァルト デヴィダティメンニ長調
ビゼー 「アルの女」第2組曲
ベートーヴェン 交響曲第7番イ長調

指揮/早川 正昭

ゴールドブレンドコンサート (S.56.9.23)

レスピーギ 交響詩「ローマの松」
チャマローザ オーボエ協奏曲ハ長調
ヴェルディ 「アイダ」より凱行進曲 その他

指揮/石丸 寛 オーボエ/小島 葉子
ソプラノ/中沢 桂

二期会中・四国支部オペラ公演 (S.56.12.13)

モーツァルト 「魔笛」

指揮/古谷 誠一

第8回定期演奏会 (S.57.6.6)

ベートーヴェン 「エグモント」序曲
モーツァルト 交響曲第41番ハ長調「ジュピター」
スメタナ 交響詩組曲「わが祖国」より
「高い城」(モルダウ)

指揮/古谷 誠一

倉敷管弦楽団岡山演奏会 (S.57.12.13)

モーツァルト セレナーデ第9番「ボストホルン」
シューマン ピアノ協奏曲イ短調
ドボルザーク 交響曲第8番ト長調

指揮/菊池 東 ピアノ/田中 いづみ

ゴールドブレンドコンサート (S.58.4.30)

チャイコフスキー 「くるみ割り人形」より《花のワルツ》
チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲ニ長調
チャイコフスキー 交響曲第5番ホ短調

指揮/石丸 寛 ヴァイオリン/前橋 汀子

二期会中国支部オペラ公演 (S.58.10.6 S.58.10.16)

モーツァルト 「フィガロの結婚」

指揮/古谷 誠一

第9回定期演奏会 (S.58.12.11)

モーツァルト 「フィガロの結婚」序曲
メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲ホ短調
ベートーヴェン 交響曲第3番変奏ホ長調「英雄」

指揮/湯浅 卓雄 ヴァイオリン/豊田 弓乃

玉島文化センター落成記念コンサート (S.59.6.2)

スッペ 「詩人と農夫」序曲
團伊玖磨 管弦楽のための高梁川
ベートーヴェン 交響曲第5番ハ短調「運命」

指揮/菊池 東

倉敷第九演奏会〔第10回定期演奏会〕 (S.59.12.2)

ベートーヴェン 「レオノーレ」序曲第3番
ベートーヴェン 交響曲第9番ニ短調「合唱付」

指揮/堤 俊作

第11回定期演奏会 (S.60.6.1)

ドビュッシー 小組曲
フンメル トランペット協奏曲変奏ホ長調
ブラームス 交響曲第2番ニ長調

指揮/金 洪才 トランペット/津堅 直弘

玉島ライオンズクラブ30周年記念演奏会 (S.60.9.16)

モーツァルト 「フィガロの結婚」序曲
ショパン ピアノ協奏曲第1番ホ短調
チャイコフスキー 「白鳥の湖」(抜粋)

指揮/菊池 東 ピアノ/曾我 厚子

二期会中国支部オペラ公演 (S.60.11.14 S.60.12.1)

モーツァルト 「コシ・ファン・トゥッテ」

指揮/岡田 司

第12回定期演奏会 (S.61.6.1)

シベリウス 組曲「カレリア」
モーツァルト 協奏交響曲変奏ホ長調
メンデルスゾーン 交響曲第3番イ短調「スコットランド」

指揮/佐渡 裕 ヴァイオリン/守屋 美枝子
ヴィオラ/江島 幹雄

第九演奏会 (S.61.12.14 S.61.12.25)

ベートーヴェン 交響曲第9番ニ短調「合唱付」

指揮/森 正

第13回定期演奏会 (S.62.6.7)

モーツァルト 交響曲第35番ニ長調「ハプナー」
ブラームス 交響曲第1番ハ短調

指揮/佐渡 裕

ゴールドブレンドコンサート (S.62.9.13)

ベートーヴェン 「エグモント」序曲
ベートーヴェン 交響曲第8番ハ長調
ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲ニ長調

指揮/石丸 寛 ヴァイオリン/塩川 悠子

二期会中国支部オペラ公演 (S.62.11.3 S.62.11.29)

ビゼー 「カルメン」

指揮/星出 豊

倉敷音楽祭前夜祭 (S.63.3.20)

小六禮次郎 交響詩「瀬戸内貧歌」

指揮/菊池 東

第14回定期演奏会 (S.63.6.5)

モーツァルト 「ドン・ジョヴァンニ」序曲
チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲ニ長調
チャイコフスキー 交響曲第4番ホ短調

指揮/古谷 誠一 ヴァイオリン/景山 誠治

第15回定期演奏会 (H.1.6.4)

ヴェルディ 「ナブッコ」序曲
ヘンデル 水上の音楽(抜粋)
ブラームス 交響曲第4番ホ短調

指揮/星出 豊

二期会中国支部オペラ公演 (H.1.11.11 H.1.11.12)

J.シュトラウスⅡ 「こうもり」

指揮/松井 和彦

坂出口・タリー・コンサート (H.2.3.10)

J.シュトラウスⅡ 「こうもり」序曲
ヴィヴァルディ 協奏曲集「四季」より<春>
ベートーヴェン 交響曲第6番ハ長調「田園」

指揮/菊池 東

第16回定期演奏会 (H.2.6.3)

メンデルスゾーン 序曲「フィガロの洞窟」
ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番変奏ホ長調「皇帝」
ベートーヴェン 交響曲第6番ハ長調「田園」

指揮/田中 一嘉 ピアノ/伊藤 恵

三枝成彰with倉敷管弦楽団 スーパードリーム・ジョイントコンサート (H.2.9.17)

三枝成彰 「優駿」より「誕生」
プロヴァンス 組曲より「動乱」

指揮/国分 誠 ピアノ/岡崎 由美
チェロ/堀 了介
ギター/山下 和仁

第17回定期演奏会 (H.3.6.2)

ロッシーニ 「セヴィリアの理髪師」序曲
ドボルザーク チェロ協奏曲ロ短調
チャイコフスキー 交響曲第6番ロ短調「悲愴」

指揮/田中 良和 チェロ/岩崎 洸

中国二期会オペラ公演 (H.3.10.6)

フンバーディング 「ヘンゼルとグレーテル」

指揮/中村 健

第6回倉敷音楽祭前夜祭 (H.4.3.19 H.4.3.26)

青島広志 ミュージカル「11匹のネコ」

指揮/菊池 東

第18回定期演奏会 (H.4.5.31)

ビゼー 組曲「カルメン」より
ロドリゴ アランフェス協奏曲
シベリウス 交響曲第2番ニ長調

指揮/小出 雄聖 ギター/福田 進一

福山市芸術祭オペラ公演 (H.4.9.5 H.4.9.6)

ブッチーニ 「蝶々夫人」

指揮/牧村 邦彦

第7回倉敷音楽祭オープニングコンサート (H.5.3.20)

チャイコフスキー 幻想序曲「ロメオとジュリエット」
ショスタコヴィッチ オラトリオ「森の歌」

指揮/菊池 東

第19回定期演奏会 (H.5.6.6)

チャイコフスキー 幻想序曲「ロメオとジュリエット」
ベートーヴェン ピアノ協奏曲第4番ト長調
ブラームス 交響曲第3番ハ長調

指揮/増井 信貴 ピアノ/伊藤 恵

くらしきコンサート10周年記念 「オーケストラが出来てきた」 (H.5.9.23)

倉敷管弦楽団・岡山交響楽団・岡山大学交響楽団・
川崎医科大学管弦楽団・ノートルダム清心女子大学オーケストラ等の団員有志、その他多数の個人参加による混成オーケストラ

ブラームス 交響曲第2番ニ長調
グラスノフ ヴァイオリン協奏曲イ短調
エルガー 「威風堂々」第1番 その他

指揮/山本 直純

倉敷管弦楽団特別演奏会〔芸文館開館記念事業〕 (H.5.11.27～28)

グリンカ 「ルスタンとリュドミラ」序曲
ブルッフ ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調
ドボルザーク 交響曲第9番ホ短調「新世界より」

指揮/菊池 東 ヴァイオリン/漆原 啓子

中国二期会20周年記念ガラコンサート (H.6.1.9 H.6.1.5)

指揮/山上 純司

第8回倉敷音楽祭前夜祭 (H.6.3.19)

ミュージックフェスティバル「アジア・太平洋の仲間たち」

指揮/菊池 東

第20回定期演奏会 (H.6.6.5)

ブラームス 大学祝典序曲
R.シュトラウス ホルン協奏曲第1番変奏ホ長調
ショスタコヴィッチ 交響曲第5番ニ短調

指揮/金 洪才 ホルン/松崎 裕

中国二期会オペラ公演 (H.6.11.12 H.6.11.13)

モーツァルト 「魔笛」

指揮/時任 康文

コンチェルトのタベ 〔倉敷管弦楽団20周年記念〕 (H.6.12.18)

モーツァルト 「魔笛」序曲
ボッパー ハンガリア狂詩曲
ブラームス ヴァイオリンとチェロの為の協奏曲イ短調

指揮/飯森 範親 ヴァイオリン/イヴリー・ギトリス
チェロ/岩崎 洸

第9回倉敷音楽祭オープニングコンサート (H.7.3.18)

ヘンデル オラトリオ「メサイア」

指揮/菊池 東

第21回定期演奏会 (H.7.6.4)

ボロディン 「イーゴリ公」よりダッタン人のおどり
ラフマニノフ ピアノ協奏曲第2番ハ短調
チャイコフスキー 交響曲第5番ホ短調

指揮/金 洪才 ピアノ/花房 晴美

中国二期会ふくやまオペラ公演 (H.7.12.9 H.7.12.10)

J.シュトラウスⅡ 「こうもり」

指揮/山上 純司

第10回倉敷音楽祭オープニングコンサート (H.8.3.17 H.8.3.23)

中村直樹 ミュージカル「坂道は風の通り道」

指揮/竹本 洋 菊池 東

第22回定期演奏会 (H.8.5.26)

バーバー 弦楽のためのアダージョ
呉昌碩・王麗華・胡蝶 琵琶協奏曲「草原小姐妹」
ベルリオーズ 幻想交響曲ハ長調

指揮/金 洪才 琵琶/陶 敬穎

横山恵子&リヒアルト・ブルンナー ～アリア名曲集を歌う～ (H.8.9.1)

モーツァルト、ヴェルディ、ブッチーニ等のアリアガラコンサート

指揮/菊池 東 ソプラノ/横山恵子
テノール/リヒアルト・ブルンナー

コンチェルトのタベ (H.8.11.17)

シューマン ピアノ協奏曲イ短調
ラロ チェロ協奏曲ニ短調

指揮/菊池 東 ピアノ/黒江 偉代
チェロ/三船 文彰

第11回倉敷音楽祭 (H.9.3.15 H.9.3.16)

ブッチーニ 「ラ・ボエーム」

指揮/山上 純司

第23回定期演奏会 (H.9.5.25)

モーツァルト 交響曲第39番変奏ホ長調
モーツァルト オーボエ協奏曲ハ長調
ムルグス・ケークヴェル 組曲「展覧会の絵」

指揮/小野田宏之 オーボエ/茂木 大輔

第12回倉敷音楽祭 (H.10.3.14 H.10.3.15)

青山広志 ミュージカル「温帯と桃太郎」

指揮/菊池 東

第24回定期演奏会 (H.10.5.31)

ウェーバー 「オベロン」序曲
シベリウス ヴァイオリン協奏曲ニ短調
ブルックナー 交響曲第4番ホ長調「ロマンティック」

指揮/金 洪才 ヴァイオリン/天満 敦子

岡山県アマチュアオーケストラフェスティバル (H.10.9.23)

ワグナー 「ニルンベルグのマイスター・シンガー」序曲
レスピーギ 交響詩「ローマの松」
ブラームス 交響曲第1番ハ短調

指揮/田中 一嘉

第25回定期演奏会 (H.11.5.30)

ブラームス ピアノ協奏曲第2番
ラフマニノフ 交響曲第2番

指揮/増井 信貴 ピアノ/若林 顕

名月観賞会オーケストラのタペin後楽園 (H.11.9.25)

ジョン・ウイリアムズ スターウォーズ組曲 ほか

指揮/菊池 東

1999第九コンサートin倉敷 (H.11.12.26)

ベートーヴェン エグモント序曲
ベートーヴェン 交響曲第九番「合唱付」

指揮/田中 一嘉

第26回定期演奏会 (H.12.5.28)

プロコフィエフ 交響曲第1番「古典」

リスト 交響詩・前奏曲

ブラームス 交響曲第2番

指揮/増井 信貴

DAN YEAR 2000参加公演

團 伊玖磨 管弦楽のための祝典曲
團 伊玖磨 管弦楽のための高梁川
ベートーヴェン 交響曲第5番「運命」