



もっと、たくさんの感動を応援したい。
これもトヨタの願いです。

トヨタは、全国で15年500回を数えるトヨタコミュニティコンサートなど
アマチュア音楽活動をはじめ、美術・演劇など幅広い分野で地域に根ざした
文化活動を応援しています。みんなが、もっとワクワク、ドキドキするために、
トヨタは、いつしょに歩んでいきます。

岡山県トヨタ販売会社グループ

岡山トヨタ自動車 岡山トヨペット トヨタカローラ岡山 トヨタオート岡山 トヨタビスタ岡山

TOYOTA
COMMUNITY
CONCERT

倉敷管弦楽団

第23回定期演奏会

PROGRAM

'97 5/25(日)

午後2時開演

倉敷市民会館

KURASHIKI
ORCHESTRA

主催：倉敷管弦楽団
共催：倉敷市文化連盟、倉敷市
協賛：岡山県トヨタ販売会社グループ、トヨタ自動車株式会社
協力：(社)日本アマチュアオーケストラ連盟
後援：NHK岡山放送局、山陽放送、岡山放送、KBS瀬戸内海放送、
岡山県郷土文化財団 (順不同)

Message

ごあいさつ

倉敷管弦楽団
団長 田辺幹夫

本日は私達倉敷管弦楽団の第23回定期演奏会においていた
だき、ありがとうございます。

今年は指揮者に小田野宏之氏、オーボエ独奏にN響の茂木大
輔氏をお迎えし、春先以来、度々東京から来て頂いて、きびしい練
習を積み重ねてきました。

本日はその練習の成果を最大限に発揮して、みなさまのご期待
にお応えしたいと念願しています。

どうか最後までゆっくりお楽しみください。

今後も変わらぬご支援をよろしくお願ひいたします。

Program

プログラム

モーツアルト：交響曲第39番 変ホ長調 Kv.543

モーツアルト：オーボエ 協奏曲 ハ長調 Kv.314

休憩

ムソルグスキー、ラヴェル編：組曲「展覧会の絵」

プロムナード I

第1曲 こびと

プロムナード II

第2曲 古い城

プロムナード III

第3曲 チュイルリーの庭

第4曲 ビドロ

プロムナード IV

第5曲 生まれたばかりのひよこのおどり

第6曲 サミュエル・ゴールデンベルクとシュミユイレ

第7曲 リモージュの市場

第8曲 カタコンベ

第9曲 にわとりの脚の上の小屋

第10曲 キエフの大門

Profile

プロフィール



指揮：小田野宏之

横浜生まれ

1980年 東京芸術大学音楽学部指揮科卒業。83年同大学大学院音楽研究科修了。指揮法を金子登氏、渡辺暁雄氏に学ぶ。2年間ウィーン国立音楽大学留学。オトマール・スヴィトナー氏に師事。82年第17回民音コンクール指揮の部第3位入賞。同時に「斎藤秀雄賞」受賞。84年第1回キリル・コンドラシン国際指揮者コンクールで2位入賞。オランダ放送フィルハーモニー管弦楽団を指揮してヨーロッパでデビュー。85年以来オランダ放送交響楽団、同室内管弦楽団を指揮。86年北オランダのフリスク管弦楽団定期演奏会を日本人として初めて指揮。89年大阪センチュリー交響楽団設立に尽力し、92年まで同交響楽団指揮者をつとめる。現在、広島交響楽団正指揮者。東京芸術大学非常勤講師。

オーボエ独奏：茂木大輔

1959年 東京生まれ

ミュンヘン国立音楽大学修了の後同大学講師。シュトゥットガルト・フィルハーモニー管弦楽団第1オーボエ奏者を経て、90年帰国、NHK交響楽団首席オーボエ奏者となる。

C D：「スーパーライブ」(フォンテック)

著書：「オーケストラは素敵だ」

「続：オーケストラは素敵だ」(音楽之友社)

「オーケストラ楽器別人間学」(草思社)



プロフィール

Kurashiki Orchestra

倉敷管弦楽団



「美しい音色と良いアンサンブルで質の高い演奏を」を合言葉に1974年に設立しました。文化都市倉敷にふさわしい若さと熱気に満ちた楽団です。82年には岡山県文化功労賞、85年には倉敷文化連盟賞を受賞しました。

定期演奏会の客演指揮者には、早川正昭氏、フォルカー・レニッケ氏、堤俊作氏、古谷誠一氏、湯浅卓雄氏、金洪才氏、佐渡裕氏、星出豊氏、田中一嘉氏、田中良和氏、小出雄聖氏ら。フルートでは世界的巨匠ジャン・ピエール・ランパル氏。ヴァイオリンのイヴリー・ギトリス氏、和波孝禕氏、前橋汀子氏、豊田弓乃氏、景山誠治氏、漆原啓子氏。ピアノの深沢亮子氏、伊藤恵氏。チェロの岩崎洸氏、安田謙一郎氏、山崎伸子氏、オーボエのディーテルム・ヨーナス氏。トランペットの津堅直弘氏。ホルンの松崎裕氏。ギターの福田進一氏らを招聘。ま

た岡山県内で活躍する音楽家との共演も行っています。

演奏曲はバロックから現代曲までと幅広く、團伊玖磨氏作曲「管弦楽のための高梁川」を初演。オペラではモーツアルトの「魔笛」、「フィガロの結婚」、「コシ・ファン・トウッテ」。ビゼーの「カルメン」。J.シュトラウスの「こうもり」。フンパーティングの「ヘンゼルとグレーテル」。プッチーニの「蝶々夫人」等を演奏。

創立10周年記念演奏会では400名からなる第九演奏会。15周年では「三枝成彰with倉敷管弦楽団スーパードリーム・ジョイントコンサート」。20周年ではイヴリー・ギトリス氏、岩崎洸氏との「コンチェルトの夕べ」を開催しました。倉敷音楽祭へも毎年出演。今年はプッチーニのオペラ「ラ・ボエーム」を演奏するなど多彩な演奏活動を続けています。

About today's program

曲目解説

モーツアルト: 交響曲第39番 変ホ長調 Kv.543

この第39番と次の第40番、そして最後の第41番は晩年にわずか2か月ほどで書き上げられたと言われていますが、どの曲もモーツアルトの交響曲の中で最も充実した完成度の高いものです。3曲それぞれ独自の内容と構成を持っていますが、この第39番は清澄な情感のかげに一まつのさびしさをたたえており、ロマンチックな感情がいかんなく發揮されています。

モーツアルト: オーボエ 協奏曲 ハ長調 Kv.314

オーボエ 協奏曲といえばまずこの曲が思い浮かぶほど有名な傑作です。フルートを愛好されている方は、これはフルート協奏曲と同じではないかと思われるでしょうが、実はこのオーボエ 協奏曲の方が先に作曲され、後に移調してフルート協奏曲ができたのだそうです。モーツアルトらしい明るいメロディに乗って軽やかに進行します。

ムソルグ斯基、ラヴェル編：組曲「展覧会の絵」

親友で若死にした画家ハルトマンの遺作展を見たムソルグ斯基が追慕の念から作曲したと言われ、最初ピアノ曲として書かれましたが、後にラヴェルによってオーケストラ曲に編曲され、これが大成功をおさめて世界中で頻繁に演奏されるようになりました。最近この曲の元になった絵がロシアで見つかったとされて、テレビで放映されたことがあります。

この曲は10枚の絵の標題が曲の標題としてつけられ、それぞれを音で描写しており、その間に次の絵へ行くまでの間奏曲(プロムナード)が4曲は含まれています。

プロムナード I

第1曲 こびと くるみ割り人形の足の不自由なこびとがとびはねているグロテクスな様子をえがいています。

プロムナード II

第2曲 古い城 水彩画によるイタリアの古い城を物悲しいメロディでロマンチックにうたいます。

About today's program

曲目解説

プロムナード III

第3曲 チュイルリーの庭

明るい陽をあびて子供達が遊びたわむれています。

第4曲 ビドロ

ポーランドの大きな牛車がゆっくりと近づき、地ひびきをたてて目の前を通り過ぎ、遠ざかって行きます。

プロムナード IV

第5曲 生まれたばかりのひよこのおどり

おしりに卵のからをくっつけたまま、さえずりおどっているところです。

第6曲 サミュエル・ゴールデンベルクとシュミュイレ

ふとってお金持ちのゴールデンベルグに向かって、やせた貧しいシュミュイレがはかない抗弁を試みています。

第7曲 リモージュの市場

南フランスの市場で口げんかをしているおかみさん達をえがいています。

第8曲 カタコンベ パリにあるローマ時代の暗く不気味な地下墓所です。

第9曲 にわとりの脚の上の小屋

ロシアの伝説にある魔法使いの妖婆ババ・ヤガの小屋の形をした時計のデザインをえがいた起伏のはげしい曲です。

第10曲 キエフの大門

堂々とはじまり、途中教会の鐘の音が鳴り響き、壯麗なクライマックスを経て終わります。

KURASHIKI ORCHESTRA

Performers

出演者

団長／田辺幹夫
常任指揮者／菊池東
コンサートマスター／佐藤真理子
アシスタントコンサートマスター／阿曾沼和代
アシスタントコンサートマスター／岡崎良弘

運営委員長／坂口充倫
運営副委員長／原田宗範
運営委員／木村啓子

佐藤真理子 ◎阿曾沼和代 岡崎良弘 池上久美子
岩瀬裕子 大倉尚子 陶山容良 中塚えりか
西田紀子 平松銳子 福田みどり 丸山博樹
三宅美智子

◎樽谷美幸 赤木信子 池上久美子 市来文子
上原保美 大村奈美 緒方明子 奥田京子
木村啓子 田口尚美 竹内律子 竹村知子
橋本敏彦 旗田真由美 平松銳子 三宅聰子
三宅郁子 柳井典子

菊池東 久磨晶子 須藤京子 武本克巳
新見由枝 ※佐藤圭子 ※杉山みゆき ※赤木量菜
※北山三枝子

◎光延勢吾 ○石川恵子 池田 誉 栗木由美子
黒田正典 田中光子 田辺幹夫 田宮真紀
辻田順子 堀内千絵 水田年紀

◎本屋敷勝信 大山都 小林利工 高橋薰
難波由宏 藤井明美 矢田和之 山口里志

◎坂口充倫 ○坂井昌子 月本裕子 浜園佳恵

◎細美肇 ○佐口康晴 西村生子

◎福力美保 ○安原由美 秋田由紀子 渡辺恭子

◎稻田裕彦 ※坂上仁志

※伊達純子

※西本淳

◎文谷功 板谷信昭 小山紀章 吉市幹雄

※佐藤量太郎

◎原田宗範 山口裕司 高田忍

○松尾浩寿 曾布川拓也 光井伸行

○平田修一

○伊達明子 ※日玉裕 ※平田誠 ※平松泰一

※平松敏子

※大山佐知子

竹村知子

◎パートリーダー ○副パートリーダー ※客演

倉敷管弦楽団団員募集

- 定例練習日 毎週月曜日 午後7:00～9:30
- 練習場所 倉敷市芸文館 アイシアター
- 団員資格 オーケストラ経験者で、練習・演奏会に参加できる人
- 団費なし
- 募集パート 全パート（但し、木管パートの一部は欠員があった時に限る）
- お問い合わせは 田辺幹夫 TEL.086-263-3521
菊池東 TEL.086-522-5145



CHA CONNE
DEALERS OF FINE VIOLINS

夢奏でる

シャコンヌでは、楽器はじめケースや部品などを直輸入し、当社の優れた技術で修復、調整の上お客様に大変お求めやすい独自のシャコンヌ・プライスでご紹介しております。高額の楽器、弓に対しては可能な限りの責任を意味する当社の鑑定書を発行し、買い取り・下取りを保証しております。東京海上の保険代理店として万一の事故、盗難に備えた動産総合保険をサービスいたします。

また、関連会社カノンでは演奏会・コンサート等においてご利用いただける最高級名器をリーズナブルな料金にてレンタルいたします。お気軽にお問い合わせ下さい。

株式会社シャコンヌ
 【名古屋本店】TEL 052-241-1779
 【金沢店】TEL 0762-21-1779
 【東京吉祥寺店】TEL 0422-23-1879
 【九州小倉店】TEL 093-531-2672
 【札幌店】TEL 011-221-2561
株式会社カノン
 北京弦芸楽器有限公司 TEL 052-834-4911
 (ストリング、アート、カンパニー)
 北京・中央音楽学院内

営業時間 10:00～18:30 月曜定休(九州小倉店・札幌店・月・火定休、金沢店・カノン・日・月定休)

KURASHIKI ORCHESTRA

History of Concert 主な演奏会記録

第1回定期演奏会 (S.50.12.8)

ヘンデル 合唱協奏曲Op.6・10
ヴィヴァルディ 協奏曲集「四季」より〈春〉〈夏〉
バッハ カンタータ BWV202
フランデルブルグ協奏曲第4番
小山清茂 弦楽の為のアイスの歌
指揮/菊池 東

第2回定期演奏会 (S.51.11.16)

ヴィヴァルディ 2つのトランペットの為の協奏曲
バッハ ブラーンデンブルグ協奏曲第1番
レスピギ リュートの為の古代舞曲とアリア第3組曲
ボッケリーニ チェロ協奏曲変ロ長調
指揮/早川 正昭 チェロ/山崎 伸子
ランパルと管弦楽の夕べ (S.52.9.24)

テレマン フルート協奏曲ニ長調
モーツアルト フルート協奏曲第1番 他
指揮/早川 正昭 フルート/ランパル

第3回定期演奏会 (S.53.1.8)

ヘンデル 水上の音楽 (ハレ版)
モーツアルト ウィアイオリン協奏曲第3番
ドボルザク 弦楽セレナード長調
指揮/フルカーレニッケ ヴァイオリン/和波 孝穂
ゴールドブレンドコンサート (S.53.11.3)
映画音楽集 ウエストサイド物語・序曲
ロッキーのテーマ
スター・ウォーズのテーマ 他
指揮/石丸 寛 ゲスト/雪村 いづみ

第4回定期演奏会 (S.53.12.10)

ブリテン シンブルシンフォニー
バッハ 2つのヴァイオリンの為の協奏曲
モーツアルト 交響曲第38番ニ長調
モーツアルト ピアノ協奏曲第20番ニ短調
指揮/菊池 東 ピアノ/深沢 亮子

特別演奏会 (S.54.7.15)

ヴィヴァルディ ヴァイオリン協奏曲イ短調
シューベルト 交響曲第8番イ短調「未完成」
ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲ニ長調
指揮/林川 長郎 ヴァイオリン/水島 愛子

第5回定期演奏会 (S.54.12.9)

モーツアルト 交響曲第40番ト短調
ハイドン チェロ協奏曲第2番ニ長調
ベートーヴェン 交響曲第1番ニ長調
指揮/菊池 東 チェロ/安田謙一郎
「管弦楽の為の高梁川」初演発表会 (S.55.5.31)
ワーグナー ニュルンベルグのマイスターシンガー前奏曲
モーツアルト 交響曲第38番ニ長調「ブラハ」
團伊玖磨 管弦楽の為の高梁川
指揮/團 伊玖磨 菊池 東

第6回定期演奏会 (S.55.12.7)

ヘンデル 合奏協奏曲Op.6-6
モーツアルト オーボエ協奏曲ハ長調
ドボルザク 交響曲第9番「新世界より」
指揮/堤 俊作 オーボエ/ディーテルム・ヨーナス

第7回定期演奏会 (S.56.6.9)

モーツアルト ディヴェルティメントニ長調
ビゼー アルルの女弟2組曲
ベートーヴェン 交響曲第7番ニ長調
指揮/早川 正昭

ゴールドブレンドコンサート (S.56.9.23)

レスピギ 文豪詩「ローマの松」
チマローザ オーボエ協奏曲ハ長調
ヴェルディ 歌劇「アイーダ」より凱旋行進曲 他
指揮/石丸 寛 オーボエ/小島 葉子
ソプラノ/中沢 桂

二期会中・四国支部オペラ公演 (S.56.12.13)

モーツアルト オペラ「魔笛」
指揮/古谷 誠一

第8回定期演奏会 (S.57.6.6)

ベートーヴェン 「エグモント」序曲
モーツアルト 交響曲第41番ハ長調「ジュピター」
スマタナ 交響曲組曲「わが祖国」より
『高い城』『モルダウ』

指揮/古谷 誠一

倉敷管弦楽団岡山演奏会 (S.57.12.13)

モーツアルト セレナーデ第9番「ポストホルン」

シューマン ピアノ協奏曲

ドボルザク 交響曲第8番ト長調

指揮/菊池 東 ピアノ/田中 いづみ

ゴールドブレンドコンサート (S.58.4.30)

チャイコフスキイ 「くるみ割り人形」より《花のワルツ》

チャイコフスキイ ヴァイオリン協奏曲ニ長調

チャイコフスキイ 交響曲第5番ホ短調

指揮/石丸 寛 ヴァイオリン/前橋 汀子

二期会中国支部オペラ公演 (S.58.10.6 S.58.10.16)

モーツアルト オペラ「フィガロの結婚」

指揮/古谷 誠一

第9回定期演奏会 (S.58.12.11)

モーツアルト 「フィガロの結婚」序曲

メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲ホ短調

ベートーヴェン 交響曲第3番ホ長調「英雄」

指揮/湯浅 卓雄 ヴァイオリン/豊田 弓乃

玉島文化センター落成記念コンサート (S.59.6.2)

スッペ 喜歌劇「詩人と農夫」序曲

園伊玖磨 管弦楽のための高梁川

ベートーヴェン 交響曲第5番ハ短調「運命」

指揮/菊池 東

倉敷第九演劇会 [第10回定期演奏会] (S.59.12.2)

ベートーヴェン 「レオノーレ」序曲第3番

ベートーヴェン 交響曲第9番ニ短調「合唱付」

指揮/堤 俊作

第11回定期演奏会 (S.60.6.1)

ドビュッシー 小組曲

フンメル トランペット協奏曲変ホ長調

ブラームス 交響曲第2番ニ長調

指揮/金 洪才 トランペット/津堅 直弘

玉島ライオンズクラブ30周年記念演奏会 (S.60.9.16)

モーツアルト 「フィガロの結婚」序曲

ショパン ピアノ協奏曲第1番

チャイコフスキイ 白鳥の湖 (抜粋)

指揮/菊池 東 ピアノ/曾我 厚子

二期会中国支部オペラ公演 (S.60.11.14 S.60.12.1)

モーツアルト オペラ「コシ・ファン・トゥッタ」

指揮/岡田 司

第12回定期演奏会 (S.61.6.1)

シベリウス 組曲「カラレリア」

モーツアルト 協奏交響曲変ホ長調

メンデルスゾーン 交響曲第3番イ短調「スコットランド」

指揮/佐渡 裕 ヴァイオリン/守屋 美枝子

ヴィオラ/江島 幹雄

第九演奏会 (S.61.12.14 S.61.12.25)

ベートーヴェン 交響曲第9番ニ短調「合唱付」

指揮/森 正

第13回定期演奏会 (S.62.6.7)

モーツアルト 交響曲第35番ニ長調「ハフナー」

ブラームス 交響曲第1番ハ短調

指揮/佐渡 裕

ゴールドブレンドコンサート (S.62.9.13)

ベートーヴェン 「エグモント」序曲

ベートーヴェン 「交響曲第8番ハ長調」

ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲ニ長調

指揮/石丸 寛 ヴァイオリン/塩川 悠子

二期会中国支部オペラ公演 (S.62.11.3 S.58.11.29)

ビゼー オペラ「カルメン」

指揮/星出 豊

倉敷音楽祭前夜祭 (S.63.3.20)

小六禮次郎 交響詩「瀬戸内賀歌」

指揮/菊池 東

第14回定期演奏会 (S.63.6.5)

モーツアルト 「ドン・ジョバンニ」序曲

チャイコフスキイ ヴァイオリン協奏曲ニ長調

チャイコフスキイ 交響曲第4番ハ短調

指揮/古谷 誠一 ヴァイオリン/景山 誠治

第15回定期演奏会 (H.1.6.4)

ヴェルディ 歌劇「ナッピコ」序曲

ヘンデル 水上の音楽 (抜粋)

ブラームス 交響曲第4番ホ短調

指揮/星出 豊

二期会中国支部オペラ公演 (H.1.11.11 H.1.11.12)

J.シュトラウスII 喜歌劇「こうもり」

指揮/松井 和彦

坂出口ターリーコンサート (H.2.3.10)

J.シュトラウスI 喜歌劇「こうもり」序曲

ヴィヴァルディ 協奏曲集「四季」より〈春〉

ベートーヴェン 交響曲第6番ハ長調「田园」

指揮/菊池 東

第16回定期演奏会 (H.2.6.3)

メンデルスゾーン 序曲「フィガロの洞窟」

ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番ホ長調「皇帝」

ベートーヴェン 交響曲第6番ハ長調「田園」

指揮/田中 一嘉 ピアノ/伊藤 恵

三枝成彰with倉敷管弦楽団スーパークリスマスコンサート (H.2.9.17) 三枝成彰

「優駿」より《誕生》
「プロヴァンス」組曲より
「動乱」

「セヴィリアの理髪師」序曲
「アラモ」協奏曲第5番ホ長調
「チャイコフスキイ」交響曲第6番ホ短調「悲愴」

指揮/菊池 東

第17回定期演奏会 (H.3.6.2)

ロッシーニ 「セヴィリアの理髪師」序曲

ドボルザク チェロ協奏曲ホ短調

チャイコフスキイ 交響曲第6番ホ短調「悲愴」

指揮/田中 良和 チェロ/岩崎 洋

中国二期会オペラ公演 (H.3.10.6)

フンバーディング オペラ「ヘンゼルとグレーテル」

指揮/中村 健

第6回倉敷音楽祭前夜祭 (H.4.3.19 H.4.3.26)

青島広志 ミュージカル「11匹のネコ」

指揮/菊池 東

第18回定期演奏会 (H.4.5.31)

ビゼー カルメン組曲より

ロドリゴ アラムフェス協奏曲

シベリウス 交響曲第2番ニ長調

指揮/小出 雄聖 ギター/福田 進一

福山市芸術祭オペラ公演 (H.4.9.5 H.4.9.6)

ブッチャニ オペラ「蝶々夫人」

指揮/牧村 邦彦

第7回倉敷音楽祭オープニングコンサート (H.5.3.20)

チャイコフスキイ 幻想序曲「ロメオとジュリエット」

ショスタコヴィチ オラトリオ「森の歌」

指揮/菊池 東

第19回定期演奏会 (H.5.6.6)

チャイコフスキイ 幻想序曲「ロメオとジュリエット」

メンデルスゾーン ピアノ協奏曲第4番ト長調

ブラームス 交響曲第3番ハ長調

指揮/増井 信貴 ピアノ/伊藤 恵

八重垣コンサート10周年記念「オーケストラが出来てきた」(H.5.9.23)

倉敷管弦楽団・岡山交響楽団・岡山大学交響楽団・川崎医科大学管弦楽団・ノートルダム清心女子大学オーケストラ等の団員有志、その他多数の個人参加による混成オーケストラ

グラムス 交響曲第2番ニ長調

ゲラズノフ ヴァイオリン協奏曲イ短調

エルガー 威風堂々第1番他

指揮/山本 直純

倉敷管弦楽団特別演奏会(芸文館開館記念事業) (H.5.11.27~28)

グリンカ 「ルスラントリュドミラ」序曲

ブルック ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調

ドボルザク 交響曲第9番ホ短調「新世界より」

指揮/菊池 東