

倉敷管弦楽団 団員総会 会議次第

2024年1月8日

♪倉敷管弦楽団♪

1 開 会

2 議 事

(1) 報告事項 報第1号 2023年度活動報告について

報第2号 楽団の収支改善について

(2) 審議事項 議第1号 2023年度決算について (会計・監査報告)

議第2号 トレーナー招聘に係る経費の負担について (団員総会申し合わせ) の改正
について

議第3号 2024年度活動計画案について

議第4号 2024年度予算案について

議第5号 役員及び選曲委員の改選等について

3 その他

4 閉 会

【報第1号】2022年度活動報告について

日 程	2023年3月21日（火祝）
演奏会等名	第37回倉敷音楽祭 倉敷管弦楽団演奏会
会 場	倉敷市民会館
活 動 報 告	4年ぶりの音楽祭であり、前半はクラシック音楽、後半はジブリの映画音楽という意欲的なプログラムに挑戦した。1,464人の来場者があり、好評を得た。

日 程	2022年7月2日（日）
演奏会等名	くらしき蔵フェス
会 場	イオンモール倉敷（中庭テラス）
活 動 報 告	依頼によりイオンモール倉敷でのイベントに参加した。管楽器アンサンブルの演奏は来場者から好評を得た。

日 程	2023年7月9日（日）
演奏会等名	第49回定期演奏会
会 場	倉敷市民会館
活 動 報 告	ワーグナー、リスト、ブラームスのドイツプログラムという意欲的なプログラムに挑戦した。663人の来場者があり、好評を得た。

日 程	2023年9月30日（土）
演奏会等名	倉敷市・クライストチャーチ市姉妹都市提携50周年記念祝賀会
会 場	倉敷国際ホテル
活 動 報 告	依頼により倉敷市・クライストチャーチ市姉妹都市提携50周年記念祝賀会のアトラクションに参加した。弦楽アンサンブルの演奏は来場者から好評を得た。

日 程	2023年11月5日（日）
演奏会等名	中国二期会50周年記念公演
会 場	倉敷市民会館
活 動 報 告	中国二期会の依頼により同会50周年記念公演に参加し、「フィガロの結婚」全幕を演奏した。585人の来場者があり、好評を得た。

【報第2号】楽団の収支改善について

<p>倉敷音楽祭の謝礼大幅減などのため、楽団の収支状況が思わしくない状況がここ数年続いている。</p> <p>このため、役員会において楽団の収支改善について協議し、収支改善策としての後援会設立等について慎重に協議を行ったところであるが、本楽団の現状に鑑み、設立及び維持運営に多大なリソースの投入を要する後援会の設立等を中心とした収支改善は困難であるとの結論に達した。</p> <p>これを受け、今後も演奏活動を安定して継続させていくため、引き続き各種支援を活用しながら慎重に事業計画を立案するとともに、依頼演奏や協賛金の取組もこれまでどおり継続することとする。</p> <p>また、本楽団の財政は直ちに破綻する可能性は低いものの、万が一の事態に備えて団員会費（団費）の検討を始めることとした。以上、報告する。</p>
--

【議第1号】2023年度決算について（会計・監査報告） ※原本別紙

2023年度 倉敷管弦楽団決算報告

収支決算（2022年12月1日～2023年11月30日）

収入総額	5,774,509 円
支出総額	5,774,509 円
差引残高	0 円

収入の部

（単位：円）

項目	予算額 (a)	決算額 (b)	対予算 (b-a)	摘要
事業費	3,160,000	3,331,928	171,928	
第37回倉敷音楽祭	1,000,000	1,025,325	25,325	
くらしき蔵フェス	0	50,000	50,000	
第49回定期演奏会	1,660,000	1,726,603	66,603	
倉敷市・クライストチャーチ市姉妹都市提携50周年記念祝賀会	0	30,000	30,000	
中国二期会50周年記念公演	500,000	500,000	0	
運営費	1,791,000	2,442,581	651,581	
前期繰越金	1,430,000	1,430,569	569	
トレーナー費	360,000	12,000	▲ 348,000	招聘を取りやめたため
雑収入	1,000	1,000,012	999,012	寄附金、預金利息
合計	4,951,000	5,774,509	823,509	

支出の部

（単位：円）

項目	予算額 (a)	決算額 (b)	対予算 (b-a)	摘要
事業費	2,807,000	2,608,050	▲ 198,950	
第37回倉敷音楽祭	769,000	866,841	97,841	
くらしき蔵フェス	0	0	0	
第49回定期演奏会	1,788,000	1,608,288	▲ 179,712	
倉敷市・クライストチャーチ市姉妹都市提携50周年記念祝賀会	0	4,300	4,300	
中国二期会50周年記念公演	250,000	128,621	▲ 121,379	
運営費	2,144,000	3,166,459	1,022,459	
楽譜費	70,000	7,375	▲ 62,625	
印刷費	150,000	164,447	14,447	第38回音楽祭チラシ等
旅費	50,000	50,000	0	JAO運営協議会旅費
謝金	80,000	0	▲ 80,000	
接遇費	1,000	680	▲ 320	大佐スライド・ホッスル借用お礼菓子折
トレーナー費	360,000	12,000	▲ 348,000	外部トレーナー招聘に係る経費
消耗品費	5,000	10,450	5,450	
通信運搬費	1,000	2,284	1,284	大佐演奏会楽譜郵送料等
会場費（交流会館含む。）	200,000	526,020	326,020	TCC会場費前払い
次回定期会場費	100,000	77,550	▲ 22,450	
楽器購入・修繕費	90,000	36,667	▲ 53,333	ティンパニ椅子購入
助成金	80,000	15,000	▲ 65,000	JAO運営協議会参加者への補助等
交際費	60,000	55,000	▲ 5,000	JAO会費等
使用料	65,000	53,630	▲ 11,370	ドメイン、Zoom使用料等
雑費	85,000	120,590	35,590	マスコットキャラ関連経費等
次期繰越金	742,000	2,034,766	1,292,766	
合計	4,951,000	5,774,509	823,509	

会計監査報告

2023年12月25日までに2023年度の会計について監査したが、収入・支出ともに正確に記帳整理されており、帳簿・証拠書類の保管は完全であることを認める。

2023年12月25日

監事

監事

2023年度 倉敷管弦楽団決算報告

収支決算 (2022年12月1日～2023年11月30日)

収入総額 5,774,509 円
 支出総額 5,774,509 円
 差引残高 0 円

収入の部

(単位：円)

項目	予算額 (a)	決算額 (b)	対予算 (b-a)	摘要
事業費	3,160,000	3,331,928	171,928	
第37回倉敷音楽祭	1,000,000	1,025,325	25,325	
くらしき蔵フェス	0	50,000	50,000	
第49回定期演奏会	1,660,000	1,726,603	66,603	
倉敷市・クライストチャーチ市姉妹都市提携50周年記念祝賀会	0	30,000	30,000	
中国二期会50周年記念公演	500,000	500,000	0	
運営費	1,791,000	2,442,581	651,581	
前期繰越金	1,430,000	1,430,569	569	
トレーナー費	360,000	12,000	▲ 348,000	招聘を取りやめたため
雑収入	1,000	1,000,012	999,012	寄附金、預金利息
合計	4,951,000	5,774,509	823,509	

支出の部

(単位：円)

項目	予算額 (a)	決算額 (b)	対予算 (b-a)	摘要
事業費	2,807,000	2,608,050	▲ 198,950	
第37回倉敷音楽祭	769,000	866,841	97,841	
くらしき蔵フェス	0	0	0	
第49回定期演奏会	1,788,000	1,608,288	▲ 179,712	
倉敷市・クライストチャーチ市姉妹都市提携50周年記念祝賀会	0	4,300	4,300	
中国二期会50周年記念公演	250,000	128,621	▲ 121,379	
運営費	2,144,000	3,166,459	1,022,459	
楽譜費	70,000	7,375	▲ 62,625	
印刷費	150,000	164,447	14,447	第38回音楽祭チラシ等
旅費	50,000	50,000	0	JA0運営協議会旅費
謝金	80,000	0	▲ 80,000	
接遇費	1,000	680	▲ 320	大佐スライドボックス借用お礼菓子折
トレーナー費	360,000	12,000	▲ 348,000	外部トレーナー招聘に係る経費
消耗品費	5,000	10,450	5,450	
通信運搬費	1,000	2,284	1,284	大佐演奏会楽譜郵送料等
会場費 (交流会館含む。)	200,000	526,020	326,020	TCC会場費前払い
次回定期会場費	100,000	77,550	▲ 22,450	
楽器購入・修繕費	90,000	36,667	▲ 53,333	ティンパニ椅子購入
助成金	80,000	15,000	▲ 65,000	JA0運営協議会参加者への補助等
交際費	60,000	55,000	▲ 5,000	JA0会費等
使用料	65,000	53,630	▲ 11,370	ドメイン、Zoom使用料等
雑費	85,000	120,590	35,590	マスコットキャラ関連経費等
次期繰越金	742,000	2,034,766	1,292,766	
合計	4,951,000	5,774,509	823,509	

会計監査報告

2023年12月25日までに2023年度の会計について監査したが、収入・支出ともに正確に記帳整理されており、帳簿・証拠書類の保管は完全であることを認める。

2023年12月25日

監事

水取智幸

監事

樋口 仁

【参考資料】

■倉敷管弦楽団事業別決算状況

(単位：円)

事業名	決算額		備考	
	内訳	金額		
第37回倉敷音楽祭 倉敷管弦楽団演奏会	収入	チケット費	22,825	チケット販売手数料
		謝金	1,000,000	アルスから
		雑費	2,500	DVD販売料
		収入計	1,025,325	
	支出	楽譜費	91,430	レンタル楽譜代、楽譜コピー代【別に前年度支出分51,180円】
		印刷費	67,574	チラシ、プログラム等【別に前年度支出分137,500円】
		旅費	57,780	指揮者等旅費、宿泊費【別に前年度支出分46,400円】
		謝金	468,306	エキストラ等謝金、源泉所得税等
		接遇費	28,665	指揮者等弁当代等
		通信運搬費	79,802	ハープ運搬料、楽譜等郵送料
		会場費	7,579	練習会場使用料【別に前年度支出分1,540円】
		楽器借上費	42,000	マリンバ、ビブラフォン、ピアノ調律
		雑費	23,705	DVD販売料著作権料他
	支出計	866,841		
収支差額	158,484	※前年度支出分を含めると▲78,136円		

事業名	決算額		備考	
	内訳	金額		
くらしき蔵フェス	収入	謝金	50,000	主催者からの謝金
		収入計	50,000	
	支出	支出計	0	
		収支差額	50,000	前年度収入・支出分なし

事業名	決算額		備考	
	内訳	金額		
第49回定期演奏会	収入	チケット費	1,698,903	団員ノルマ、プレイガイド、当日等
		旅費	2,700	交通費精算分
		広告料	25,000	5,000円×5社
		収入計	1,726,603	
	支出	チケット費	3,000	チケット販売手数料
		楽譜費	130	エキストラ用楽譜コピー代
		印刷費	187,880	チラシ、チケット、プログラム、来場者アンケート等
		旅費	293,702	指揮者交通費
		謝金	832,829	客演指揮者、エキストラ、アルバイト、警備等謝金
		接遇費	33,855	指揮者飲食代、エキストラ等弁当代
		消耗品費	11,430	花束等
		通信運搬費	38,227	郵便代、楽器運搬料等
		会場費	202,935	この他に91,135円を前年度運営費で支出
	雑費	4,300	アルバイト募集広告掲載料	
支出計	1,608,288			
収支差額	118,315	※前年度支出分を含めると+27,180円		

事業名	決算額		備考	
	内訳	金額		
倉敷市・クライスト チャーチ市姉妹都市 提携50周年記念祝賀 会	収入	謝金	30,000	主催者からの謝金
		収入計	30,000	
	支出	雑費	4,300	出演者駐車場代
		支出計	4,300	
収支差額	25,700	前年度収入・支出分なし		

事業名	決算額		備考	
	内訳	金額		
中国二期会50周年記 念公演	収入	謝金	500,000	主催者からの謝金
		収入計	500,000	
	支出	楽譜費	2,650	楽譜コピー代
		謝金	64,594	エキストラ謝金
		通信運搬費	1,730	ゲストコンマス、エキストラ楽譜郵送料
		会場費	59,647	練習会場使用料
支出計	128,621			
収支差額	371,379	前年度収入・支出分なし		

【議第2号】 トレーナー招聘に係る経費の負担について（団員総会申し合わせ）の改正について

本楽団のさらなる演奏技術向上のため、外部から合奏練習に係るトレーナーを招聘し、謝礼等の経費の財源として団員に応分の負担を求めているところであるが、合奏練習以外の練習に係る経費の負担等について新たに定めるもの。

【改正概要】

- ・演奏会等の合奏練習以外の練習に要する経費は、その練習に参加するパートに所属し、かつ、その演奏会等に出演する団員が負担する旨、新たに規定する。
- ・合奏練習以外の練習について、1人当たり月額500円の負担額によりがたいときは、団長が別に負担額を定めることができる旨、新たに規定する。
- ・団長は、団員の負担額の合計がトレーナー招聘に係る経費に対して不足するときは、役員会での協議を経て、予算の範囲内でその不足分を補填することができる旨、新たに規定する。
- ・その他、規定の整備を行う。

【議第3号】 2024年度活動計画案について

日 程	2024年3月20日（水祝）15:00 開演予定
演奏会等名	第38回倉敷音楽祭 倉敷管弦楽団演奏会
会 場	倉敷市民会館
演 奏 曲 目	【前半】・オッフェンバック／喜歌劇「天国と地獄」序曲 ・シューベルト／交響曲第7番「未完成」より第1楽章 ・サン＝サーンス／歌劇「サムソンとデリラ」より“バッカナール” 【後半】・小森昭宏／音楽物語「窓ぎわのトットちゃん」※語り田島充子
指 揮	【前半】菊池 東 【後半】佐藤 正俊

日 程	2024年8月11日（日）14:00 開演予定
演奏会等名	第50回記念定期演奏会
会 場	倉敷市民会館
演 奏 曲 目	・前プロは検討中 ・シューマン／ピアノ協奏曲 <ピアノ>牛田 智大 ・ベルリオーズ／幻想交響曲
指 揮	寺岡 清高

日 程	2024年11月3日（日）開演時刻未定
演奏会等名	トヨタコミュニティコンサート三枝音楽監督企画
会 場	倉敷市民会館
演 奏 曲 目	・ベートーベン／交響曲第7番、ラヴェル／ボレロほか
指 揮 等	【指揮】篠崎 史紀 【協力】岡山県バレエ連盟、倉敷シティバレエ

※上記の他に演奏の依頼があれば、積極的に受けるよう検討する。

<参考> 2025年度事業

日 程	2024年12月8日（日）
演奏会等名	岡山県郷土文化財団演奏会
会 場	奈義町
演 奏 曲 目	未定
指 揮	菊池 東

【議第4号】2024年度予算案について

2024年度 倉敷管弦楽団収支予算案

収支予算（2023年12月1日～2024年11月30日）

収入総額	7,051,000 円
支出総額	7,051,000 円
差引残高	0 円

収入の部

(単位：円)

項目	予算額 (a)	決算額 (b)	対予算 (a-b)	摘要
事業費	3,716,000	3,331,928	384,072	
第38回倉敷音楽祭	1,000,000	1,025,325	▲ 25,325	決算額は前回のもの
第50回定期演奏会	2,216,000	1,726,603	489,397	決算額は前回のもの
トヨタコミュニティコンサート	500,000	0	500,000	
くらしき蔵フェス		50,000	▲ 50,000	
倉敷市・クライストチャーチ市姉妹都市提携50周年記念祝賀会		30,000	▲ 30,000	
中国二期会50周年記念公演		500,000	▲ 500,000	
運営費	3,335,000	2,442,581	892,419	
前期繰越金	2,034,000	1,430,569	603,431	
トレーナー費	300,000	12,000	288,000	団員負担1人500円/月×のべ50人
雑収入	1,001,000	1,000,012	988	寄附金、預金利息等
合計	7,051,000	5,774,509	1,276,491	

支出の部

(単位：円)

項目	予算額 (a)	決算額 (b)	対予算 (a-b)	摘要
事業費	4,355,000	2,608,050	1,746,950	
第38回倉敷音楽祭	905,000	866,841	38,159	決算額は前回のもの
第50回定期演奏会	3,250,000	1,608,288	1,641,712	決算額は前回のもの
トヨタコミュニティコンサート	200,000	0	200,000	
くらしき蔵フェス		0	0	
倉敷市・クライストチャーチ市姉妹都市提携50周年記念祝賀会		4,300	▲ 4,300	
中国二期会50周年記念公演		128,621	▲ 128,621	
運営費	2,696,000	3,166,459	▲ 470,459	
楽譜費	70,000	7,375	62,625	例年の実績による
印刷費	1,050,000	164,447	885,553	例年の実績 (150,000) + 記念誌 (900,000)
コピー費	5,000	0	5,000	例年の実績による
旅費	50,000	50,000	0	JAO運営協議会役員派遣旅費
接遇費	1,000	680	320	例年の実績による
トレーナー費	300,000	12,000	288,000	外部トレーナー招聘に係る経費
消耗品費	5,000	10,450	▲ 5,450	例年の実績による
通信運搬費	1,000	2,284	▲ 1,284	例年の実績による
会場費	200,000	526,020	▲ 326,020	例年の実績による
次回定期会場費	100,000	77,550	22,450	例年の実績による
楽器購入・修繕費	100,000	36,667	63,333	例年の実績、コントラファゴット修理等
助成金	15,000	15,000	0	JAO運営協議会参加者への補助等
交際費	60,000	55,000	5,000	JAO会費、協議会参加費等
使用料	60,000	53,630	6,370	ドメイン、Zoom使用料等
雑費	5,000	120,590	▲ 115,590	例年の実績による
次期繰越金	674,000	2,034,766	▲ 1,360,766	経費節減に努め積み増しを図る。
合計	7,051,000	5,774,509	1,276,491	

【議第5号】役員及び選曲委員の改選等について

(1) 2024年度の役員候補者等を次のとおりとする。

役員名	候補者	所掌業務
団長	菊池 東	本楽団を代表し、団務を統括する。
常任指揮者	菊池 東	本楽団の演奏活動を統括し、演奏会及び練習時に指揮を行う。
インスペクター	原田 宗範	本楽団の諸活動の企画及び実施を統括する。
ソロコンサートマスター	佐藤真理子	本楽団の演奏を統括する。
コンサートマスター	下山 泉	本楽団の演奏を統括する。
シニアマネージャー	岡崎 将丈	本楽団の運営業務を掌理する。
マネージャー (総務担当)	瀬尾 祥治	本楽団の庶務を処理する。
マネージャー (会計担当)	串部 美幸	本楽団の会計を処理する。
マネージャー (チケット担当)	山口 博子	演奏会等のチケットに関する業務を処理する。
<u>プレスオフィサー</u>	糸島 早苗 西島 弥生	本楽団の広報業務を処理する。
ライブラリアン	松本 喜紹	本楽団の楽譜の整備及び管理を行う。
パートマネージャー (Vn1)	藤田 真理	パートの庶務を処理する。
パートマネージャー (Vn2)	奥山 晃子	
パートマネージャー (Vla)	赤塚 佳代	
パートマネージャー (Vc)	栗木由美子	
パートマネージャー (Cb)	首藤 恵泉	
パートマネージャー (F1)	月本 裕子	
パートマネージャー (Ob)	羽井佐浩気	
パートマネージャー (Cl)	福島 恭子	
パートマネージャー (Fg)	浅野 絢子	
パートマネージャー (Hr)	澤田 秀実	
パートマネージャー (Trp)	原田 宗範	
パートマネージャー (Tb)	浅野 尚行	
パートマネージャー (Pc)	関 暢子	
監事	大西 智幸 樋口 仁	

※ソロコンサートマスター、シニアマネージャー、プレスオフィサー：規約第9条第1項第9号に基づく役員

(2) 団長の業務の一部を次のとおり委任する。

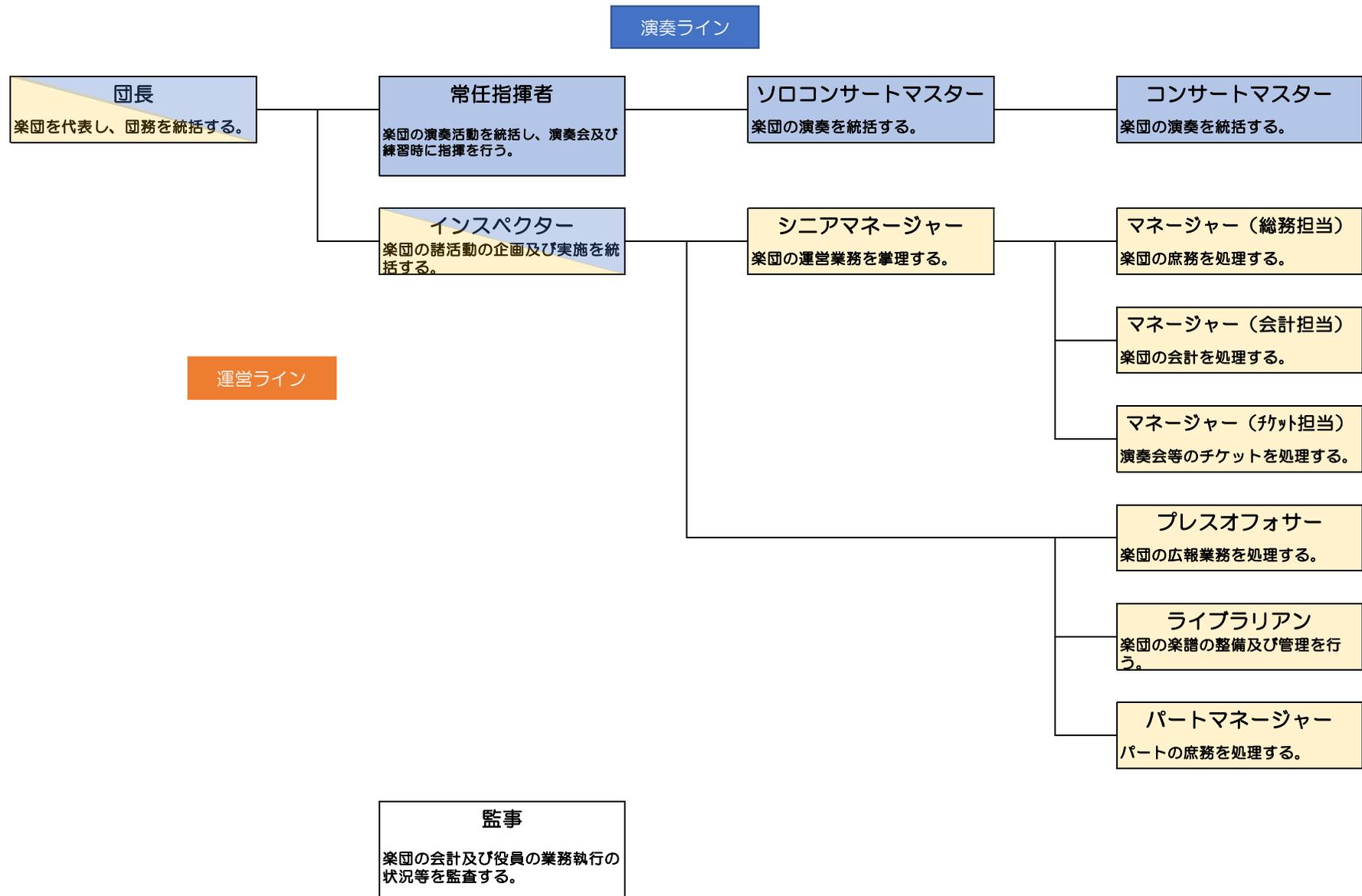
委任する業務	委任先
入団届、休団届及び退団届の受理	インスペクター
マネジメントパートの管理	インスペクター
客演指揮者、ソリスト及びトレーナー等の招聘に係る業務の一部	インスペクター

※この他、随時、団長の業務の一部を役員に委任することがある。

(3) 2024年度の選曲委員候補者を次のとおりとする。

菊池東、佐藤真理子、下山泉、片山佳央理、大西智幸、月本裕子、瀬尾祥治、澤田秀実、原田宗範、浅野尚行

【倉敷管弦楽団運営体系図】



◎トレーナー招聘に係る経費の負担について (第1次改訂版) (案)

令和6年1月8日
団員総会申し合わせ

トレーナー招聘に要する経費（以下「経費」という。）の負担については、次のとおり取り扱う。

1 経費の負担義務

- (1) 演奏会等の合奏練習に要する経費は、当該演奏会等に出演する団員が負担しなければならない。
- (2) 演奏会等の合奏練習以外の練習に要する経費は、当該練習に参加するパートに属する団員のうち当該演奏会等に出演する団員が負担しなければならない。
- (3) 演奏会等には出演しないが自らの希望により当該演奏会等の練習に参加する団員も、経費を負担しなければならない。
- (4) 演奏会等には出演しないが代理演奏のため練習に参加する団員は、経費の負担を要しない。
- (5) (1)、(2)及び(3)における団員とは、経費の負担が団員総会で承認を受けた時点で在籍する（団員名簿に氏名が掲載されている）者及び経費の負担が団員総会で承認を受けた時点以降に入団した（団員名簿に氏名が掲載された）者のことをいう。

2 経費を負担する団員1人当たりの負担額

- (1) 経費を負担する団員1人当たりの負担額は、月額500円とする。
- (2) 団長は、(1)によりがたいときは、別に負担額を定めることができる。

3 負担する経費の納付方法等

- (1) 経費を負担する団員は、演奏会等ごとに 2の各号に基づき 団長の指定する 月数分の負担額 を団長の指定する期日までに、団長の指定する金融機関口座への振込み又は現金により一括して経費を納付する。
- (2) パートマネージャーは、各パートで現金で納付された経費をとりまとめ、納付した団員の氏名と併せてマネージャー（会計担当）に引き継ぐ。
- (3) マネージャー（会計担当）は、振込みによる納付及び各パートから引き継いだ納付を確認し、納付した団員の氏名と併せて整理する。
- (4) 納付の際に手数料を要するときは、納付を行う団員が負担する。

4 経費の返還

- (1) 納付された経費は、理由の如何を問わず返還しない。

5 経費の負担義務違反に対するペナルティ

- (1) 経費を負担すべき演奏会等の1週間前までに負担を納付しない団員は、当該演奏会等又は当該団員の次の乗り番の演奏会等への出演を禁止する。
- (2) 2つ以上の演奏会等について連続して負担を納付しない団員は、当該違反を不適切行為と認定して除名（所定の手続を経て団員総会で決議）する。

6 その他

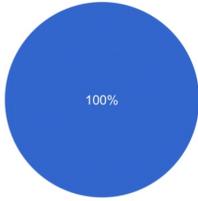
- (1) 団長は、演奏会等間で収入した負担の流用を行うことができる。
- (2) 団長は、経費に余剰が生じたときは、役員会での協議を経て、楽団活動を行う上で団員の金銭的負担の軽減となる事項にそれを充てることができる。
- (3) 団長は、団員の負担額の合計が経費に対して不足するときは、役員会での協議を経て、予算の範囲内で不足分を補填することができる。
- (4) この申し合わせについて疑義が生じたときは、役員会で協議の上、対応する。

2024年1月団員総会のご案内及び事前アンケート

62件の回答

議第1号 2023年度決算について（会計・監査報告）

62件の回答



- 承認する。
- 承認する（意見や感想等あり）
- 反対する。

議第1号 2023年度決算について（会計・監査報告）への意見

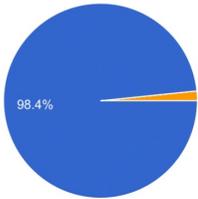
議第1号 2023年度決算について（会計・監査報告）への意見

0件の回答

この質問にはまだ回答がありません。

議第2号 トレーナー招聘に係る経費の負担について（団員総会申し合わせ）の改正について

62件の回答



- 承認する。
- 承認する（意見あり）
- 反対する。

議第2号 トレーナー招聘に係る経費の負担について（団員総会申し合わせ）の改正についてへのご意見

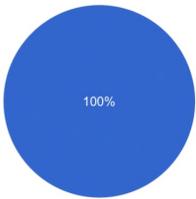
議第2号 トレーナー招聘に係る経費の負担について（団員総会申し合わせ）の改正についてへのご意見

1件の回答

トレーナーが、本当に必要なら、集金方法を工夫したほうがよいと思います。

議第3号 2024年度活動計画案について

62件の回答



- 承認する。
- 承認する（意見あり）
- 反対する。

議第3号 2024年度活動計画案についてへの意見

議第3号 2024年度活動計画案についてへの意見

0件の回答

この質問にはまだ回答がありません。

議第1号 2023年度決算について（会計・監査報告）

※主なものの説明

収入の部

- 音楽祭決算のうち100万円は公演企画・出演料で、22,825円はチケット販売手数料。
- 『くらしき蔵フェス』はイオン倉敷のイベントに出演した金管打アンサンブルの出演料。
- 『姉妹都市記念祝賀会』は余興で出演した弦とフルートの室内楽アンサンブルの出演料。
- トレーナーの12,000円は中止となるまでに納入された分で、支出のとおり全額返金した。

支出の部

- 音楽祭は前年度支出分を含めると78,136円の赤字となった。これは、楽譜レンタル料が高く、エキストラも多く必要とされたジブリ曲であったが、4年ぶりの開催を盛大に行うため赤字覚悟で取り組んだため。その狙いどおり入場者数は1,400人を超え、ウクライナ募金も多く集まり大いに賑わった。
- 定期演奏会の収支は、前年度支出分を含めると27,180円の黒字となった。
- 「フィガロの結婚」の収支は、371,379円の黒字となった。
- 事業費の5公演の収支（前年度支出分を含む）は、396,123円の黒字となった。
- 運営費のTCC会場費前払いは、2024年度にトヨタから補填される予定。
- マスコットキャラ関連経費は、商標登録出願料、商標登録料(10年)、弁理士への謝礼、WEBデザイン料など。

→ 口座振込の際の手数料を気にされての意見であった。

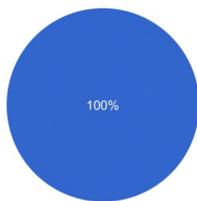
パートマネージャーがパート内を集金して会計担当に現金手渡しすることも想定していることで納得された。

議第3号 2024年度活動計画案について

2024年度（2023年12月～2024年11月）は次の3公演を計画している。
50周年イヤーにふさわしい幕開けとして音楽祭を盛大に開催し、定期演奏会では有名なソリストを迎え、文化の日には三枝成彰音楽監督企画（トヨタコミュニティコンサート：TCC）のダンスとの共演に挑むなどの特別企画となっている。倉管節目の年を多くの団員の参加で祝い楽しんでいただきたい。

議第4号 2024年度収支予算案

62件の回答



- 承認する。
- 承認する (意見あり)
- 反対する。

議第4号 2024年度収支予算案へのご意見

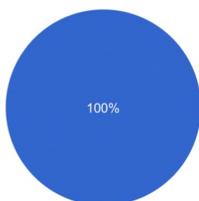
議第4号 2024年度収支予算案へのご意見

0件の回答

この質問にはまだ回答がありません。

議第5号 役員及び選曲委員の改選等について

62件の回答



- 賛成する。
- 承認する (意見等あり)
- 反対する。

議第5号 役員及び選曲委員の改選等についてへの意見

議第5号 役員及び選曲委員の改選等についてへの意見

0件の回答

この質問にはまだ回答がありません。

議第4号 2024年度収支予算案



※主なものの説明

収入の部

- ① 音楽祭の預かりチケットの販売手数料収入は、昨年度以上を目指す。
- ② 定期演奏会とTCCは観客1,300人以上を目標に、一般チケット販売収入増を目指す。
- ③ TCCのチケット販売収入の半額はオケ収入となる。

支出の部

- ① 音楽祭の収支は黒字を見込む。
- ② 定期演奏会の事業費はソリスト経費により激増となるが、一般チケットの販売増を図って赤字幅の縮小を目指す。
- ③ TCC経費は、一部オケ負担はあるものの大部分がトヨタから助成される。
- ④ 倉管設立から2024年度までの公演を対象に50周年記念誌を制作する。2025年3月納品を予定するため、制作費は2025年度予算に計上する。

重要



2023年度 トヨタコミュニティコンサート 応募要項

企画提案コース①

質問、不明点等ございましたら、
どんなことでも結構ですので、JAOまでお問い合わせください。
(公社) 日本アマチュアオーケストラ連盟 (JAO) Tel: (0532) 33-6885

2022年12月発行
公益社団法人 日本アマチュアオーケストラ連盟
トヨタ自動車株式会社



TOYOTA COMMUNITY CONCERT

トヨタ

コミュニティ

コンサート

開催目的

音楽を通じた地域振興

「町いちばん」の活動となるために、地域連携力で各地域の課題に取り組む

音楽監督

三枝 成彰

販売会社
製造事業体

アマチュア
オーケストラ

応援

TOYOTA

JAO

基本方針

1

TCCはトヨタ自動車（株）と（公社）日本アマチュアオーケストラ連盟（以下 JAO）との提携（以下本提携）とします。

2

本提携による諸活動は、従来各オーケストラで連携のあった企業法人との関係を束縛するものではありません。
また、他企業・自治体等とのコラボレーションを歓迎します。
TCCの趣旨を十分にご説明の上、関係方面に積極的に働きかけて下さい。
名義は主催を除く、共催・協賛・協力・後援いずれでも結構です。



募集

企画提案コース① 三枝音楽監督提案型 - 三枝音楽監督の提案企画 -

三枝音楽監督が企画するコンサートにチャレンジをしていただくコース

支援金 トヨタグループで支援（1公演あたり上限額を設定）**対象期間** **2024年度** ※開催オケが決定後、調整募集
終了**企画提案コース② JAO提案型** - JAOが提案する指揮者・ソリスト企画 -

JAOが提案する指揮者、ソリスト等とご共演いただくコース

支援金 トヨタグループで支援（1公演あたり上限額を設定）**対象期間** 2024年度 ※開催オケが決定後、調整募集
終了**自由裁量コース** - アマチュアオーケストラ起案の自由公演 -

アマチュアオーケストラからご提案をいただき、コンサートを実施していただくコース

《 重点テーマ 》 ※重点テーマに沿った企画が採用となります

SDGs（例：4.質の高い教育をみんなに、11.住み続けられるまちづくりを）

**支援金** トヨタグループより基本50万円（企画内容により増額あり）※詳細はP7をご確認ください**対象期間** 2023年5月～2024年3月販売店
募集中**販売店コース** - 販売店起案の地域での公演（ショールームやイベントでの公演など） -

地域のトヨタ販売会社からの起案により、その地域にてコンサートを実施していただくコース

※対象地域のアマチュアオーケストラの皆様にご協力いただきます

支援金 トヨタ自動車で支援**対象期間** 2023年5月～2024年3月

※企画提案コース①の詳細は次ページ以降をご確認ください。

※新型コロナウイルス感染拡大状況により、主催の変更もしくは中止を依頼する場合がございます。予めご了承ください。



【応募手続き】

2024年4月～2025年3月の間に企画提案コース①の開催を希望する場合のみご応募ください。

(2022年10月31日応募締め切りの2023年度企画提案コース②、

自由裁量コースに応募したオーケストラも応募可能です。

但し、企画提案コース②の開催が決定したオーケストラは応募資格を失います。)

※ 応募シートの書式に基づきご応募ください。記載事項は全ての項目に

ご記入をお願い致します。確定していない場合も、可能な限りで概要等をご記入ください。

① 未定や空欄が無いように、全てにご記入をお願いします。

② 応募シートに記載された内容を前提として実施していただきます。

やむを得ない理由により承認後に内容変更をする場合は、理由と代替策等を提出していただきます。

※ 締切後の応募や、今年度の応募シート以外での応募は受け付けられませんのでご了承ください。

応募先/応募締め切り

応募シート提出先： JAO事務局

info@jao.or.jp

※ 提出は電子メールにてお願いします。

※ 応募シートはJAOウェブサイトからダウンロードしてください。

※ 応募要項の内容、および応募に関するお問い合わせはJAOまでお願いします。

締切：2023年2月28日（火）

< 個人情報の取り扱いについて >

応募者の個人情報につきましては、本コンサート実施に向けての連絡・調整と、本コンサート事務局運営のために使用致します。

当該個人情報については、法令等により開示を求められた場合を除き、

応募者の同意なしに業務委託先以外の第三者に開示・提供することはありません。

arts in hearts
TOYOTA

【関係者の役割】

区分	役割	企画提案コース①	企画提案コース②	自由裁量コース	販売店コース
オーケストラ	・TCCの開催主体として、優れた音楽文化を提供 ・広報・チケット販売他、マネジメントを主体的に担う	主催	主催	主催	主催
JAO	・加盟団体（主催オーケストラ）の意向、開催内容等のとりまとめを行う ・企画段階から助言を行う	協力	主催	協力	協力
トヨタ販売会社 トヨタ製造事業体	・各地域におけるパートナーとして、TCCを資金的・人的に支援する	主催	主催	共催/協賛	主催
トヨタ自動車	・JAOと協力し、推進主体としてTCCを開催する	主催	主催	共催	協賛
三枝成彰氏 (音楽監督)	TCCを全般的に監修・助言する	監修/出演	(監修)	—	—
事務局	TCCの企画制作及び事務局業務を行う ※以下文書内「事務局」 ※各コースごとに事務局は異なり、それらの統括を博報堂が務める。	統括事務局 博報堂			
		博報堂	JAO	JAO	トヨタ/ 販売会社

【支援・出演オーケストラ決定までの流れ】

- 決定方法 -

別に定める審査基準にもとづき、審査会にて企画の趣旨、各地域の開催実績等を総合的に考慮し、実施地域販売会社の承認により、支援オーケストラを決定します。 ※必要に応じて、企画再検討等の調整が生じることもあります。

企画提案コース①

JAOより応募要項を配布
応募シートをJAO事務局宛てにご提出ください。
※JAOホームページよりダウンロード

2023年
2月末

応募シート提出 締切

審査会

各地域販売会社 認可確認

2023年
3月頃
(見込み)支援
オーケストラ決定



企画提案コース① 三枝音楽監督提案型 - 三枝音楽監督の提案企画 -

今回の演目は、今までにない、ベートーヴェン「交響曲第7番」とダンスによる、出演者だけでなく、会場のお客様全てが楽しいトヨタコミュニティコンサートを企画しました。

「交響曲第7番」は、ベートーヴェンにとって多難な時期であったにもかかわらず、それを克服しようとする意図で作曲したのではないのでしょうか。コロナや不安定な社会情勢を克服しようとする現代と、とても呼応するものと想われます。閉塞感を感じたとき、うっぷんを晴らしたいときに聴きたい曲です。

また、高揚感のあるリズムに、著名ダンサーによるダンス、振付を創作してもらい、多くの方々がかかわり、参加できるよう、オケの演奏とダンス、地域のお客様が融合した、「ベートーヴェン・クラシックコンサート×ダンス」イベントを企画します。

TCCでは初めての試みであり、この演目をオーケストラと地域の皆さんが、一つのイベントとしてつくりあげることは、とても意義のあることだと思います。皆様にとっても、一生の宝物になると思います。ぜひご参加下さい。

トヨタコミュニティコンサート音楽監督
三枝 成彰

本公演では「クラシックコンサート×ダンス」のかけ合わせにより、日ごろ自分たちだけでは実現できないようなモニュメンタルな企画を三枝音楽監督に考えていただきました。

★若い世代にも興味をもってもらい裾野拡大・文化力の向上につなぐ

ダンスは学校でも必修科目となり、若者の間ではダンス動画でSNSはあふれています。ベートーヴェン第7番をダンスと共に表現することにより、若い世代にも興味を持ってもらいオーケストラファンを広げる機会にもなります。また、オーケストラを耳で聴くだけでなく、間近で見るダンスの表現、息づかいや振動も感じるにより、より分かりやすく、新しい楽しみ方を提案します。

★地域市民が一体となったステージをつくりあげる

オーケストラの演奏を中心に、地元のダンスサークル、高校のダンス部、障がいのあるダンサーたちが、著名なマエストロや振付師・ダンサーと共に一つのステージをつくりあげ、多様性が尊重されるまちづくりを目指します。

トヨタコミュニティコンサート事務局

- 演目：ベートーヴェン作曲「交響曲第7番」とダンスを融合させた演目を中心とした、一体型イベント。*その他の演目は、別途、協議のうえ決定
- 指揮者：広上淳一氏、小林研一郎氏を想定
- 出演者：著名なダンサーや振付師などとのコラボレーションを想定
- 公演日：2024年度実施予定
 - *開催オーケストラ決定後、指揮者とオーケストラが相談し決定する。
- 会場：参加オーケストラ決定後に調整
 - *出演者の交渉等は、事務局も協力しますのでご安心ください。
 - *応募は、複数の団体による合同体制での応募も可能です。



arts in hearts
TOYOTA

- ・公演全体のプログラムは、別途協議のうえ決定させていただきます。
- ・会場につきましては、事務局と相談のうえ決定できればと考えております。
- ・ダンサーや振付師、ソリスト等は、事務局がサポートします。



arts in hearts
TOYOTA

(1) 開催経費について

- ① 応募オーケストラは支援対象となる費用項目に従い（詳細は下記を参照）「予算計画書」を提出する。
- ② ①の「予算計画書」をもとに事務局とトヨタ自動車が発行した「予算計画」を作成する。
- ③ チケット売上金は、原則として半額をオーケストラの必要経費に充当する。
- ④ ②で作成した予算計画に基づく必要経費のうち、③のチケット売上金を除いた分を、販売会社グループとトヨタ自動車が発行的に全額負担する。

■ 適用項目（例）

予算計画書 項目例

下記項目を参照して、予算計画書を作成してください。

1. 音楽費

- 1-1. 楽譜手配費
- 1-2. 楽譜コピー費
- 1-3. 特殊楽器演奏謝礼
- 1-4. 特殊楽器レンタル費
- 1-5. 大型楽器運搬費

2. 会場設営費（仮設舞台等が必要な会場の場合）

- 2-1. 会場設営費（山台、椅子以外他）
- 2-2. 会場音響・照明費
- 2-3. 指揮者によるリハーサル・本番の会場費

※事務局と協議のうえ記入

3. 出演・演奏費（プロ指揮者やソリストを手配する場合）

- 3-1. プロ指揮者出演費（※）
- 3-2. プロソリスト出演費（※）
- 3-3. プロダンサー及び振付師出演費（※）
- 3-4. オーケストラ費
- 3-5. ソリスト稽古練習指導費
- 3-6. ダンサー稽古練習指導費
- 3-7. ゲスト交通・宿泊費（※）
- 3-8. 司会者出演費
- 3-9. トレーナー謝礼・交通費

※印 交渉は事務局手配とする

※告知印刷物（ポスター・チラシ等）・当日配布物（プログラムを含む）に関わる費用は、トヨタ自動車で見積もりますので計上する必要はありません。

■ 適用除外項目

- ・単体の公演に還元することが難しい費用（事務局経費、練習会場費、練習日の交通費）
- ・交際費的な費用（懇親会費、宿泊を除く出演者の接遇費等）
- ・その他（記念品等の制作費等）

※適用除外項目であっても、内容により適用として認める場合もあります（応相談）

- ⑤ 事後（報告書類等の提出時）にも、領収証・請求書・振込控え伝票等、支払が確認できるもののコピーを添付の上、コンサート実施後14日以内に決算明細書を提出してください。

(2) 公演クレジット等表記について（タイトル：各公演毎に個別に定める）

P4「関係者の役割分担」に基づいて、記載してください。

※この他の共催、後援等として他企業、自治体の名義掲出は各地域の裁量にゆだねます。

※上記の公演クレジットを全制作物（チラシ・ポスター・チケット・プログラム・オーケストラのウェブサイト）に用いてください。

※ その他詳細は、支援オーケストラ決定後にご案内させていただきます。