

倉敷管弦楽団第48回定期演奏会予定表

◇前日スケジュール 8月27日(土)

時間	照明	予定
13:00 ~		打楽器搬入、舞台設営（20名以上集合） ※作業手袋は各自対応
13:30 ~		オルガンの音色等の調整
15:00 ~		全員集合、舞台準備（椅子・譜面台）
		【リハーサル】
16:00 ~ 17:30		・サン＝サーンス／交響曲第3番「オルガン付き」
17:30 ~ 17:50		・アンコール（「ラコッツィ行進曲」）
		（休憩）
18:30 ~ 19:00		・ヴェルディ／ナブッコ序曲
19:00 ~ 20:30		・ブラームス／ハイドンの主題による変奏曲
21:00		全員退館

◇当日スケジュール 8月28日(日)

時間	照明	予定
9:00		開館
9:15	50%	出演者入館可 音出し可
10:15	明	全員ステージ集合 ～伝達10分～
		【リハーサル】
10:30 ~ 10:45		・ヴェルディ／ナブッコ序曲
10:50 ~ 11:20		・ブラームス／ハイドンの主題による変奏曲
		（休憩）
11:30 ~ 12:15		・サン＝サーンス／交響曲第3番「オルガン付き」
12:20 ~ 12:30		・アンコール（「ラコッツィ行進曲」）
	暗	休憩、食事、更衣
13:00	70%	開場 ※舞台上での音出し可
13:50		舞台袖に出演者スタンバイ
13:55		予ベル、アナウンス ※予ベルが鳴ったらお静かに※
14:00	明	出演者入場、チューニング
14:05 ~ 14:15		・ヴェルディ／ナブッコ序曲（約8分）
14:17 ~ 14:45		・ブラームス／ハイドンの主題による変奏曲（約19分）
14:45 ~ 15:00		休憩15分 ※5分前に予ベル
15:00 ~ 15:40		・サン＝サーンス／交響曲第3番「オルガン付き」（約38分）
		カーテンコール、花束贈呈
15:45 ~ 15:50		・アンコール「ラコッツィ行進曲」（約5分） ※演奏後、写真撮影＜体正面、顔アップ＞※
16:00	暗	終演 アナウンス 撤収作業
17:00		退館完了

◇本番当日について

項目	伝達事項
服装	男性：上下黒、黒蝶ネクタイ / 女性：上下黒
駐車場	・ホール搬入口：打楽器運搬用トラック（喜多商事） ・コントラバス 5台入替制 ・写真撮影1台終日駐車 ※喜多商事には連絡済（終演後にP入替）
楽屋	楽屋1（Vn女性） 楽屋2（Va女性） 楽屋3（Vc, CB女性） 楽屋4（演奏会実施本部） 楽屋5（ソ・コンマス） 楽屋6（Og） 控室1（男性エキストラ） 控室2（女性エキストラ） 控室3（管女性） スタジオ2（その他男性）
昼食	各自で用意してください。（客演指揮者・エキストラ・アルバイトの昼食は楽団で用意します。）
会場設営・撤去	全員参加でお願いします。プログラム余りを持ち帰る。
打ち上げ	コロナ感染拡大中のため全体では予定していません。
預かりチケット	★預かりチケットは必ず封筒に入れ、代金受け取りの要否について記載してください。
貴重品	※貴重品は原則として自分で管理してください。紛失や盗難等については楽団及び担当者は責任を負いません。
花束・プレゼント	花束、プレゼントの受付は行いません。

◇第48回定期演奏会実施本部業務分担

役割	業務内容	担当者	実施時期	備考
本部長	演奏会の実施統括	Trp原田（宗）	～精算	インスペクター
本部付	演奏会実施に関する助言、緊急時対応	菊池	当日	団長
ステージマネージャー	舞台の進行管理、スコア管理、舞台転換の統括	館	当日	
総務担当	演奏会の実施準備、全体の進行管理、庶務	Vn原田	～当日	マネージャー
（アシスタント）	総務担当の補佐、当日対応、弁当対応等（詳細は別途指示）	Trp原田（裕）	～当日	弁当ゴミは所定の捨て場へ
会計担当	演奏会の会計、現金管理、収支決算	Vn串部	～精算	マネージャー
チケット担当	チケットノルマの割り当て、チケット管理	Cl福島	～精算	マネージャー
楽譜担当	楽譜の整備、管理	Vc松本	～当日	ライブラリアン
印刷物担当	チラシ、ポスター、チケット、プログラムの作成、印刷	インペク	～納品	
録音担当	録音機材のセットと回収	インペク	当日	
受付担当	受付業務の統括、アルバイト対応	Vc栗木	～当日	
	受付業務の実施統括（受付責任者）、来場者対応、非常時の誘導	森（亮）、森（悠）	～当日	団外
	受付の設営、受付対応、ドア係、来場者対応、非常時の誘導	アルバイト	当日	
	受付の撤収、プレゼントの片付け	全団員、アシスタント	当日	残存物は処分
接遇担当	指揮者の接遇（弁当対応を含む）	Vla	～当日	
舞台設営・撤去担当	ひな壇設置・撤去、椅子／譜面台配置・撤去	全団員	～当日	
舞台転換担当	舞台転換	弦楽器	当日	本部長、ステージ指示
打楽器運搬担当	打楽器の搬入、搬出		当日	
ポスター掲示担当	チラシを拡大印刷	広報担当	当日	ポスター持参のこと
進入禁止措置担当	ホワイエから上階への階段前に設置「これより先は指定席です」	Vn原田	当日	会場を見て判断
注意書掲示担当	演奏中入場禁止のお願いを大ホールの各出入口に設置、終演後回収	Vn原田	当日	掲示板を使用すること
楽屋鍵担当	楽屋退室時に必要に応じて施錠、終演後鍵を本部に返却	インペク／総務 各部屋最終退出者	当日	仮置き場は舞台下手袖の机上
ロッカー担当	貴重品を入れるロッカーの管理	—	当日	終演後は適宜本部に引き継ぎ
アナウンサー	本番前後・休憩時の場内アナウンス	Vn 森安	当日	
花束担当	指揮者、コンサートマスターへの花束の贈呈	Vn大西、Vn荒木	当日	指揮者
			当日	コンマス
ゴミ収集担当	楽屋、舞台裏、ロビーのゴミ収集	全団員	当日	弁当ゴミは所定の捨て場へ