

役員会議事録

日 時 令和4年 7 月30日（土）21時～22時

場 所 リモート会議

参加者 菊池、下山、串部、浅野 T b、浅野 F g、原田(宗)、澤田、月本、上原、赤塚、大西、福島、栗木、樋口、あうる松本、羽井佐、原田(洋)

欠席者 佐藤、糸島、藤田 ※順不同

1 コロナ感染拡大への対応

- 通常練習は密を避け分奏にするかどうか → コンマス意見：合奏をして体が慣れる必要があるのでは無いか。
- 必要な対応について → 現在弦の譜面台は 2 人で 1 台としているが、練習時は一人一台とするよう指揮者に申出をし、今後の状況によっては本番も一人一台とするかどうか考える。

2 定期演奏会の準備状況

- (1) チケット販売状況 → teket：指定席32枚、自由席6枚
- (2) ノルマ精算状況 → 7月26日時点で残り4人
- (3) 前日・当日スケジュール
- (4) 役割分担
- (5) 舞台配置図
- (6) 指定席引き換え
- (7) 出演者の最終確認（プログラム原稿締切8月15日）
- (8) その他
 - ・打楽器運搬の入夫＜交流会館＞
27日（土）11:30（Tp原田宗、Hr澤田、 、 ） 28日（日）公演後（ 、 、 、 ）
 - ・コントラバス借用料 → 団員のため借用料は無しとする。
 - ・チラシ挟み込みの対応 → 長テーブルの上に置いて自由にとってもらう形式とする。
 - ・ピアノ調律代（スタインウェイ・ジャパン）3万円程度 当日11:00迄ピアノ庫。
 - ・携帯電話抑止装置→使わないでよいかな？
→ 緊急地震速報等を妨げる可能性はあるが、携帯電話の音が鳴ることはよくある。他団体で使用しているところも多いため、使用することとする。
 - ・アナウンス原稿はシンフォニー事務所から入手済
 - ・楽屋割
 - ・スタジオ 2（30人）弦管打男性
 - ・楽屋 1（15人）Vn女性
 - ・楽屋 2（5人）Va女性
 - ・楽屋 3（5人）Vc,Cb女性
 - ・楽屋 4（3人）女性エキストラpf
 - ・楽屋 5（2人）コンマス
 - ・楽屋 6（2人）オルガン奏者
 - ・楽屋 7（5人）管女性
 - ・控室 1（8人）男性エキストラ
 - ・控室 2（8人）弦男性
 - ・控室 3（8人）事務局

3 練習場緊急アンケート結果

- ・自力での移動手段に困る：3名
- ・今は良いが将来的に困る人が出てくるのではないかな。
- ・今後の新入団員への影響もあるかもしれない。
- ・岡山市からマイカーで通っているが、今より時間がかかるので難しくなると思う。→ 2号線交差点の高架化、西田から有城の道路整備で利便性向上される見込み。

※文化振興課ヒアリング

- ・現在の建物は耐震基準を満たしていない（代替施設が無い）
 - ・有利な事業債が利用できる（期限あり）
 - ・現状の広さ240平米の確保は考えている
- 楽団としては、影響がある団員は数名いるが、現状では、乗り合わせするなどして対応するしかないと考えている。

4 第49回定期演奏会の選曲（メイン）

- ・選曲委員会の提案
シベリウス交響曲第 1 or 2 番又はブラームス交響曲第 3 番の中から役員会で多数決で決める。
- ⇒各パートの意見を聴いてもらい、次回役員会で採決とする。

5 退団の報告

- コントラバス オ野紀香さん
退団日 4年3月20日
理由：定例練習の時間に仕事が入り参加出来なくなった為
コメント『いつかまた皆さんと演奏したいと思っています。短い間でしたがありがとうございました。』

6 その他

- ・ヴィオラ岩田さん入団について → 役員会承認。
- ・おおさ公演の楽譜について
プリंक・プレंक・プランク、シンコペイテッド・クロック、結婚行進曲、カノンについて見当たらない。再度検索、持ち出している人がいないかなど確認。
それ以外は次回練習で配布予定。

次回役員会は8/13(土)21時から開催予定。