

令和 4 年度 事業計画

公益社団法人 日本アマチュアオーケストラ連盟 (JAO) は、昭和 47 年の設立以来、全国のアマチュアオーケストラとその活動に携わる人々を支援する事業を推進してまいりました。

JAO の主な事業には、「全国アマチュアオーケストラフェスティバル」(略称 JAO フェス)、「高円宮殿下メモリアル日本マスターズオーケストラキャンプ」(略称 MOC)、「トヨタ青少年オーケストラキャンプ」(略称 TYOC)、「トヨタコミュニティコンサート」(略称 TCC) 等があります。これらのどの事業も、《音の泉の広がり》を合言葉に、全国の仲間たちが演奏する喜びを分かち合いながら、各地のアマチュアオーケストラの振興を通じて、地域社会に貢献し、音楽文化の発展に寄与するものとなっています。

また、青少年から中高年齢層までの幅広い世代を対象とした JAO の事業は、青少年教育や、シニア世代のゆとりや生き甲斐づくりに貢献し、生涯学習社会の形成に寄与することを特色としています。

令和 3 年度はこれらの事業の内、「JAO フェス」の実施は中止せざるを得ず、また第 22 回 MOC も最終日の演奏会を無観客で開催するなど、少なからずコロナ禍の影響を受けた 1 年となりました。

しかし、令和 4 年度にあってはコロナ感染症の収束を見込み、従来同様の事業の実施を計画しております。

令和 4 年度に実施する事業の計画は以下のとおりです。

I. 運営の部

1. 理 事 会

- ① 令和 4 年度第 1 回通常理事会 令和 4 年 4 月 23 日 (土) 於 上野精養軒
- ② 令和 4 年度第 2 回通常理事会 令和 5 年 2 月 25 日 (土) 於 上野精養軒

2. 社員総会

令和 4 年度定時社員総会 令和 4 年 5 月 28 日 (土) 於 上野精養軒

II. 事業の部

1. 全国アマチュアオーケストラフェスティバルの開催

「全国アマチュアオーケストラフェスティバル」は、JAO 設立の翌年 (昭和 48 年) の豊橋大会を皮切りに、毎年全国各地を巡り開催しております JAO の主要事業です。

オーケストラ音楽を愛好する人々が集い、3 日間の日程の中で演奏技術の研鑽を積み、フェスティバルオーケストラとして演奏会を開催するほか、オーケストラ運営に資するためのフォーラムや研究討議等を行います。

また、JAO はフェスティバルを国際交流の場とすることにも取り組み、海外参加者を集いアジアフェスティバルや世界フェスティバルとしての開催実績を積んでおります。

<令和4年度実施計画>

名称	第50回全国アマチュアオーケストラフェスティバル静岡大会
期間	令和4年9月2日（金）～9月4日（日）
会場	静岡県コンベンション・アーツ・センター「グランシップ」・海
内容	①フェスティバルコンサート（9月4日） ・【フェスティバルオーケストラ】 指揮：広上淳一 コンサートマスター：西本幸弘 （仙台フィル・九州交響楽団コンサートマスター） 曲目：塩見康史 作曲／シンフォニエッタ 「ミレニアム・プレリュード」（JAO 委嘱作品）初演 R.シュトラウス 作曲／アルプス交響曲 ②運営協議会 JAO 事業及び加盟団体の運営等に関する会議を開催 ③国際交流 a 「ドイツアマチュアオーケストラ連盟」（BDLO）及びアジア諸国から参加者（演奏者）を招聘し、これまで同様に国際交流を図る。 b 「世界アマチュアオーケストラフォーラム」（仮称、9月3日午後） ・「NPO 法人世界アマチュアオーケストラ連盟」（NPO-WFAO）が各国からアマチュアオーケストラ活動の推進者を招聘し開催する同会議を支援する。代表者によるプレゼンテーションとパネルディスカッションにより、青少年育成・シニア世代のオーケストラ活動や社会貢献、将来ヴィジョンについて意見交換を行う。 ・発表者、パネラーはケニア、コロンビア、南アジア（複数の国から構成）、ヨーロッパ連盟、及び日本の代表者（以上 予定）

2. マスターズオーケストラキャンプの開催

平成12年に第1回を開催した「高円宮殿下メモリアル 日本マスターズオーケストラキャンプ」（MOC）は、当初はシニア世代が交流を深めながら演奏技術を向上させるための研修会として開催してまいりましたが、第12回より年齢による制限をはずし、各オーケストラの現リーダーや、次世代を担うリーダーを養成することもMOCの重要な役割となりました。

第2回MOCにご来臨くださいました当時のJAO総裁 故 高円宮殿下は、MOCに格別のご関心を示されておりました。MOCの前途に大きな期待を抱かれていた殿下のご遺志を尊重し、MOCの名称に「高円宮殿下メモリアル」を冠しております。

<令和4年度実施計画>

名称	高円宮殿下メモリアル第23回日本マスターズオーケストラキャンプ
期間	令和5年1月7日(土)～9日(月・祝)
会場	京都府立府民ホール アルティ
内容	講師：井野邊大輔(ヴィオラ・アンサンブル指導)、 三又治彦(ヴァイオリン)、栗辻 聡(指揮) (以上予定) 曲目：ヴォーン・ウィリアムズ作曲 ／「トマス・タリスの主題による幻想曲」 ブリテン作曲／「シンプル・シンフォニー」 他 (以上予定) ※1月9日に「初春コンサート」を開催

3. 青少年オーケストラキャンプの開催

「トヨタ青少年オーケストラキャンプ」(TYOC)は、全国から集まった青少年が「自分たち自身の手による運営」をモットーに演奏技術を学ぶ合宿研修会です。現在は2年を1期とし、2年目には「日本青少年交響楽団特別演奏会」として成果を発表しています。次代を担う青少年が、プロの演奏家として第一線で活躍している講師陣の指導のもと、音楽技術の向上を図り、各自の所属するオーケストラの未来のリーダーとなるべき資質を養います。

昭和60年の第1回から昨年度の第38回まで、TYOCから巣立った青少年は延べ6,100名を超え、我が国のアマチュアオーケストラの中核を担う人材として全国各地で活躍中です。

<令和4年度実施計画>

名称	第39回トヨタ青少年オーケストラキャンプ
期間	令和5年3月26日(日)～29日(水)
会場	島根県松江市 「島根県民会館」
内容	指揮：現田茂夫(予定) 講師：三浦章宏(Vn 東京フィル) 他16名 曲目：未定 ※第39回は第18期の1年目にあたり練習及びプレコンサートの開催を予定する他、開催地へ貢献する活動として「トヨタ楽器の友だち大集合」の開催を予定。

4. 国民文化祭への参加・協力

昭和62年から開催されております国民文化祭「オーケストラの祭典」に対して、JAOは積極的に会員団体からの参加を呼びかけています。

令和4年度は、「美ら島おきなわ文化祭2022」にて11月20日(日)に開催される「合唱とオーケストラの祭典」へ協力してまいります。

<令和4年度実施計画>

名称	美ら島おきなわ文化祭 2022「合唱とオーケストラの祭典」
日時	令和4年11月20日（日）
会場	アイム・ユニバースてだこホール 大ホール
内容	沖縄県内外で活躍する指揮者と、県出身または在住のソリスト、及び全国から募集した一般演奏者を中心とする150人程度の合同演奏 曲目：ヘンデル作曲／「メサイア」抜粋 指揮：高宮城 徹夫 ソロ：大山美雪（ソプラノ）、樋渡かおり（アルト）、 喜納 和（テノール）、伊良波良真（バリトン）（以上予定）

5. トヨタコミュニティコンサートの開催支援

「トヨタコミュニティコンサート」（TCC）は、“音楽を通じて地域文化の振興に貢献すること”を目的に、トヨタ自動車株式会社並びに各地域のトヨタ販売会社グループと連携し、JAO加盟のオーケストラの公演を支援して開催される演奏会で、公演回数は昭和56年の第1回開催から1751回を数えます。

令和3年度よりリニューアルしたTCCの開催方式は次のとおりです。

A 企画提案コース①・・・三枝音楽監督提案型

三枝音楽監督が企画するコンサートにチャレンジするコース

B 企画提案コース②・・・JAO提案型

JAOが提案する指揮者・ソリスト等と共演するコース

C 自由裁量コース・・・アマチュアオーケストラ起案の自由公演

重点テーマ（SDGs）に沿った企画によるコンサートを開催するコース

D 販売店コース・・・販売店起案の地域での公演

地域のトヨタ販売店からの起案により、対象地域のアマチュアオーケストラが協力してコンサートを実施するコース

上記の内、令和4年度は「B 企画提案コース②JAO提案型（本年度は指揮者に秋山和慶氏を招聘）」の2公演と、「C 自由裁量コース」の39公演、及び詳細は未定ですが「D 販売店コース」13公演の開催が決定しております。

2023年度 TCC

9/2~4 静岡大会で予定

2024年度の募集 才50回…自由裁量コース or JAO提案も?

R4.2022

R4.2025年度 — 新静岡場完成：才51回

6. ホームページを活用した広報活動の推進

JAO は、活動方針、年間事業、全国各地のオーケストラの活動状況、国際交流事業等、広範囲にわたる情報を収集し、ホームページにて提供しています。国内の地域活動はもちろんのこと、世界のアマチュアオーケストラに関するホームページにもリンクしています。

令和 4 年度も、会員及び提携する団体等からの情報収集に積極的に取り組み、収集した情報をホームページや Facebook、新たに開設予定の YouTube チャンネルにて随時広く一般に提供してまいります。

★ インスタのフォロワー数を伸ばしたい

7. 国際交流活動の推進

JAO は、平成 10 年の「世界アマチュアオーケストラ連盟」(WFAO) 結成において中心的な役割を果たし、世界各国のアマチュアオーケストラの活動と交流を幅広く支援する組織として平成 19 年に設立された「認定 NPO 法人世界アマチュアオーケストラ連盟」(NPO-WFAO) と積極的に提携し、国際交流活動を推進しております。

令和 2 年度以降、コロナ禍により海外との往来が規制されたため、計画した国際交流活動は実現できませんでしたが、令和 4 年度は規制緩和の状況に応じて、NPO-WFAO との連携による「第 50 回全国アマチュアオーケストラフェスティバル静岡大会」期間中の「世界アマチュアオーケストラフォーラム (仮称)」の開催や、例年同様にアジア諸国との交流や、「ドイツアマチュアオーケストラ連盟 (BDLO)」と JAO との提携による交流事業を推進してまいります。

8. 「JAO ミュージックライブラリー」の運用開始

令和 3 年 11 月の「トヨタミュージックライブラリー」の終了にあたり、JAO はトヨタ自動車株式会社よりライブラリーを引継ぎ、令和 4 年 2 月より新たに「JAO ミュージックライブラリー」として運用を開始しました。オーケストラ活動には欠かせない「楽譜」の無料レンタルにより、アマチュアオーケストラへの支援活動をより一層充実したものいたします。

以上

(2) 第 52 回全国フェスティバルの開催地について

事業計画書

第 52 回全国アマチュアオーケストラフェスティバル東京大会 2024

東京大会実行委員長： 下里 猛雅

事業名	第 52 回全国アマチュアオーケストラフェスティバル東京大会 2024
英語名	Japan Amateur Orchestra Festival in Tokyo 2024
主催	公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟 (JAO) 第 52 回全国アマチュアオーケストラフェスティバル東京大会実行委員会
大会趣旨	様々な国や各地域の人々、文化・音楽が集まる東京において、国内外の人々、健常者、障がい者が手を取り合い、未来に向けて、東京の多様性（ダイバーシティ）を発信する。 1. ダイバーシティ・・・TOKYO で開催するフェスティバル、という位置づけ。 2. つながり・・・人・音楽・心 3. 老若男女による運営組織結成（東京都・豊島区等幅広いボランティア・・・） 4. 健常者・障がい者も楽しめるコンサートを創る
共催	未定
期日	2024（令和 6）年 8 月 2 日（金）～4 日（日）（海外参加者は 8 月 1 日～4 日）
会場名	東京芸術劇場 （東京都豊島区西池袋 1-8-1） (仮)
演奏会 開催時間	2024（令和 6）年 8 月 4 日（日） ※時間は調整中 12：20 開場 13：20 開演 / 16：30 終演（予定） 会場：東京芸術劇場コンサートホール
参加者	（公社）日本アマチュアオーケストラ連盟（JAO）加盟団体（全国 131 団体） 所属団員、海外アマチュアオーケストラ奏者、一般公募による参加希望者
鑑賞者	障がい者団体の中から入場希望者と同伴者、海外及び国際文化交流団体の関係者、 皇室関係者、一般入場者 約 1800 名を想定
出演者数	出演者 約 400 名
入場者数	入場者 約 1800 名
参加費等	演奏会参加費 20,000 円/1 名 入場料 2,000 円/1 名
事業内容	全国から参加するアマチュアオーケストラのメンバーが、合同練習を経て、演奏会で その成果を東京都、首都圏の観客に披露し、全国各地からの参加者や来場者に対し、 首都圏ならではの魅力を発信する。またオーケストラ運営や地域貢献に関する諸問題 解決のため、国内各地の事例をもとに、各オーケストラ代表のフォーラムにおいて意

	見・情報交換を行う。
日程詳細	2024年8月1日（木）海外参加者の到着セレモニー及びオリエンテーション 8月2日（金）開会式 オーケストラリハーサル 8月3日（土）オーケストラリハーサル 運営協議会での意見交換 8月4日（日）運営協議会での意見交換、事例紹介他 演奏会 閉会式
演目	① オーケストラA：曲目未定（40分程度） 指揮：田部井剛 ② オーケストラB：G. マーラー「交響曲第5番 嬰ハ短調」指揮：山下一史 ※曲目、指揮者などは2022年4月検討中のものであり調整中
実務担当 団体	第52回全国アマチュアオーケストラフェスティバル東京大会実行委員会 （以下のJAO加盟在京7団体により結成） アンサンブル・グリューネ、アリエッタ交響楽団、俊友会管弦楽団、八王子フィルハーモニー管弦楽団、フィルハーモニックアンサンブル管弦楽団、丸の内交響楽団、ワグネル・ソサエティー・OBオーケストラ
実行委員 会役員会	実行委員長：下里猛雅 役員名：穴山朝子 稲葉光亮 大橋光男 小林政博 白石都志雄 武長秀雄 中丸雄一郎 早川徳一
連絡先	公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟（JAO） 愛知県豊橋市立花町46光陽ビル3F 電話 0532-33-6885 メール info@jao.or.jp 理事長：下谷剛嗣 事務局長：関岡真 公式ホームページ www.jao.or.jp/ 公式フェイスブック https://www.facebook.com/JAO1972/

(3) 第51回全国アマチュアオーケストラフェスティバル秋田大会について

開催要項

1. 事業名：第51回全国アマチュアオーケストラフェスティバル秋田大会
2. 開催日時：令和5年（2023年）8月18日（金）～20日（日）
3. 開催会場：あきた芸術劇場（秋田県秋田市千秋明徳町2-52）
4. 主催：（公社）日本アマチュアオーケストラ連盟（JAO）
第51回全国アマチュアオーケストラフェスティバル秋田大会実行委員会
5. 共催（予定）：秋田県・秋田市
6. 協賛（予定）：トヨタ自動車（株）
7. 後援：未定
8. 主管：秋田市管弦楽団
9. 出演者数：約300人 スタッフ50人
10. 日程：8月18日（金）開会式 オーケストラリハーサル 運営協議会
19日（土）オーケストラリハーサル 運営協議会 公式レセプション
20日（日）オーケストラリハーサル 演奏会 閉会式

11. 演目

★オーケストラ A

指揮 佐々木新平氏

曲目 R.ワーグナー/楽劇ニュルンベルクのマイスタージンガーより 第1幕への前奏曲

R.ワーグナー/楽劇ニーベルングの指輪 第1夜ワルキューレより

ワルキューレの騎行

R.シュトラウス/交響詩ドン・ファン作品20

コンサートマスター 西本幸弘氏

★オーケストラ B

指揮 井崎正浩氏

曲目 S.ラフマニノフ/交響曲第2番ホ短調 作品27

コンサートマスター 三浦章宏氏

2022年5月現在

(3) 第51回全国アマチュアオーケストラフェスティバル秋田大会について

開催要項

1. 事業名：第51回全国アマチュアオーケストラフェスティバル秋田大会
2. 開催日時：令和5年（2023年）8月18日（金）～20日（日）
3. 開催会場：あきた芸術劇場（秋田県秋田市千秋明徳町2-52）
4. 主催：（公社）日本アマチュアオーケストラ連盟（JAO）
第51回全国アマチュアオーケストラフェスティバル秋田大会実行委員会
5. 共催（予定）：秋田県・秋田市
6. 協賛（予定）：トヨタ自動車（株）
7. 後援：未定
8. 主管：秋田市管弦楽団
9. 出演者数：約300人 スタッフ50人
10. 日程：8月18日（金）開会式 オーケストラリハーサル 運営協議会
19日（土）オーケストラリハーサル 運営協議会 公式レセプション
20日（日）オーケストラリハーサル 演奏会 閉会式

11. 演目

★オーケストラ A

指揮 佐々木新平氏

曲目 R.ワーグナー/楽劇ニルンベルクのマイスタージンガーより 第1幕への前奏曲

R.ワーグナー/楽劇ニーベルングの指輪 第1夜ワルキューレより

ワルキューレの騎行

R.シュトラウス/交響詩ドン・ファン作品20

コンサートマスター 西本幸弘氏

★オーケストラ B

指揮 井崎正浩氏

曲目 S.ラフマニノフ/交響曲第2番ホ短調 作品27

コンサートマスター 三浦章宏氏

2022年5月現在