

役員会

日 時 令和4年6月26日（日）20時～

場 所 リモート会議

参加者 菊池、下山、糸島、串部、浅野 T b、原田(宗)、澤田、月本、上原、赤塚、大西、福島、栗木、樋口、あうる松本、羽井佐、原田(洋)

欠席者 佐藤、藤田、浅野 F g ※順不同

1 大佐公演の選曲／選曲委員会のプログラム案

別紙（資料1）のとおり ⇒ 役員会賛成多数で承認。

2 定期演奏会の準備

(1) プログラム

ア) 曲目紹介

- ① ナブッコ：Tp 山崎
- ② ハイバリ：Ob 羽井佐
- ③ オルガン付：Vc 平松(玲)

イ) その他記載事項

- ・指揮者、オルガンのプロフィール
- ・団長あいさつ
- ・出演者名簿、パート写真、練習風景など
- ・広告依頼 ※別紙（資料2）のとおり ⇒ 知り合いで広告掲載を頼める人がいれば申込書等を案内してください。

(2) チケット販売状況（6月24日（金）現在）

自由席1枚、指定席15枚

団員の指定席変更分22枚

※7月初旬に別紙（資料8）招待状を発送します。（チケット担当）

(3) ノルマ分の自由席から指定席への変更方法の変更

別紙（資料3）のとおり

- ・シリアルコードを送りますので、印刷して自由席券にホッチキス留めして渡してください。したがって、その分のチケットは回収しません。

(4) 宣伝状況

ア) チラシ配布先等

- ① 岡山シンフォニーホールのロビー&チケットセンター：500部
- ② はじめての「第九」たまの：800部
- ③ 岡山交響楽団定期演奏会：600部
- ④ 県郷土文化財団会員へのDM：1,500部
- ⑤ 岡山シンフォニーホール友の会：1,100部
- ⑥ 岡山市内公民館等:1,000部程度

イ) インターネット関係

① オケ専

<https://okesen.snacle.jp/performances/detail/12267>

② EventBankプレス(イベントID：10443872)

<https://travel.biglobe.ne.jp/family/event/detail/10443872.html>

(5) ステマネ依頼

岡フィルのステマネ経験のある館さんに頼んでよいか／当日のみ謝礼1万円 ⇒ 役員会賛成多数で承認。

(6) 松井先生の接待係

前回は会計担当にお願いしたが、次回から弦パートマネージャーで対応していただきたい。

- ・ドリンクの手配（冷水）
- ・スリッパの準備（団購入物、毎回洗濯）
- ・おしぼり（使い捨てを購入済）

⇒ ・会計串部さん、ヴィオラパーマネ赤塚さんで調整。現在のスリッパは次回使用後廃棄。使い捨てに変更。

(7) 練習用のオルガン

作陽大から借用予定。数千円の借用料要。詳細打合せはこれから。 ⇒ 8月の練習で1回程度予定。

(8) 松井先生との懇親会（予定）

日時：7月4日（月）17時半～（小1時間）

場所：ロイヤルパークホテル倉敷 倉敷市阿知2-6-7 ⇒ 6/27の練習で案内

(9) 松井先生レッスン

YouTubeに限定公開 ⇒ 倉管の傾向として、指示されるとすぐに直るが時間が経つと元に戻るなので、練習の参考にしてください。

4 その他

(1) 新練習場の要望活動等

- ① 6月23日(金)に市長と文化振興財団理事長宛の要望書を文化振興課長に提出しました。

別紙(資料5-1)のとおり

⇒・ジュニアフィル等と合同で提出のため、要望の主旨は中心市街地への練習場の確保となっている。

・倉管は自家用車通いも多く、乗り合わせ等もすれば場所についてそこまで大きな問題にはならないと思われる。

・倉管としては、練習場の広さ、高さについて引き続き要望していく。

- ② 個別ヒアリングの案内が届きました。

別紙(資料5-2)のとおり

⇒言いたいことはすでに言っているので、個別ヒアリングに行くかどうかは検討。

(2) JAOフェスティバル

別紙チラシ(資料6)のとおり

(3) エネルギア文化・スポーツ財団助成金

別紙(資料7)のとおり

(4) その他

- ・練習計画でサン=サーンスを増やしてもらいたい。サン=サーン、アンコールだけの日を作ってもらいたい。⇒調整した案内する。
- ・現状コントラバス5人。エキストラを呼びたい。⇒エキストラを1人依頼することとする。
- ・ホルンのニシザキさん入団希望。⇒役員会賛成多数で承認。
- ・コントラファゴットの状態が悪い。⇒必要であれば調整を。

次回役員会は7/30(土)21時から開催予定。