

日 時 令和4年3月26日（土）21時～22時
場 所 リモート会議

参加者 菊池、佐藤、串部、浅野 F g、浅野 T b、原田(宗)、澤田、月本、上原、藤田、赤塚、大西、福島、下山、栗木、羽井佐、原田(洋)
欠席者 糸島、樋口、あうる松本
※順不同

＜協議事項＞

1 定期中プロの選曲

選曲委員長より選曲会議の結果を報告。

次の3案から多数決によって決定する。

（1）レスピーギ：リュートのための古風な舞曲とアリア第2組曲（19分）／ハーブ、チェンバロ

→・楽器・奏者の確保、手配が大変では。

・支出増で団会計圧迫の懸念あり。

（2）ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲（17分）

（3）ブラームス：大学祝典序曲（11分）

→・サブとしては短すぎるのでは。

⇒採決の結果、ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲に決定。

2 定期予算書の修正

（1）収入の部

・（公財）エネルギー文化・スポーツ財団から助成決定額10万円の通知がありました。予算では30万円としていたため、修正する。

（2）支出の部

・エキストラ経費等、現時点の見込みを反映した。→ 再度まとめる。

3 開催準備

（1）広報計画

・チラシの配布計画、配布枚数の決定

※10,000部作成。SNSを活用する。

ア）岡山シンフォニー友の会DM依頼：1,000部／回：封入手数料16,500円／回

時期：奇数月に発送。8月公演なら5月、7月が対象。

イ）岡山シンフォニーホール：20～30部

ウ）出演者：1,000部

エ）他団体公演挟み込み：岡響ほか

・メディア：広報担当

・SNS：団員から拡散

（2）エキストラ依頼

・文書、楽譜、練習日程、契約書

→ とりかかる。

（3）練習方法

・日曜に金管分奏して集中的に取り組む。

・早いタイミングで弦分奏の日に弦のパート練習(練習場の確保)

（4）受付業務責任者

・岡山シンフォニーでの受付業務に精通している知り合いの方がいれば紹介してください。

⇒例年栗木さん経由で依頼している方の息子さんが学生時代に岡山シンフォニーで同様のことをされていたようなので、親子で依頼する。

（5）打ち上げ

・様子見

4 その他

・新入団員について

2ndVn城野さん⇒役員会承認

・JAO静岡大会について

今のところ倉管内で演奏参加希望なし。

オブザーバーとしてインベク参加予定。

参加希望者は3/27までに連絡を。

・大佐公民館の選曲会議を来週以降に行う。

・次回役員会について

4/29(金・祝)21時から開催予定。