

役員会議事録

日時 令和4年3月12日（土）21:00～21:20

場所 リモート会議

参加者 菊池、佐藤、串部、浅野 F g、浅野尚、原田(宗)、糸島、月本、樋口、赤塚、大西、栗木、澤田、下山、あうる松本、福島、羽井佐

欠席 上原、藤田、原田(洋)

<協議事項>

ロシアのウクライナ侵攻により戦争状態が続いている中で、定期演奏会の曲目「ロメオとジュリエット」は「ロシアの曲であること」「戦争をイメージさせる部分があること」から「世間の目が気になる」「演奏するのが辛い、怖い」などの国内の声を受けての協議。

1 ロメジュリを変更することについて

冒頭、インペクから（先のような案内でアンケートをしたが）今回の変更については、ロメジュリの曲中に戦闘シーンを思わせる部分があり、演奏が実際の戦争と重なって辛いという人がいることが理由であると説明。

それに対し、仮にロシアの曲であることでやらないというのであれば、差別に繋がるのではないかという意見があったが、今回の変更はそれが理由ではないことを確認した。

また、世界の名曲の半分はロシアの曲と言っても過言ではなく、そうしたロシアを排除する考えは無いことを確認した。

→ロメジュリの変更について採決の結果、賛成多数、反対無しで決定した。

2 選曲についての意見

次の選曲の条件としては、ロシア人作曲家も含め、平和的な曲を選ぶこととし、松井先生にも候補曲を伺って、選曲会議で協議し、役員会に提案して決定する流れで決めていくこととする。

3月中には決めたいのでご協力をお願いしたい。

3 その他

J A Oのオンライン企画について

→自由参加であるが、団で取りまとめの案内があったので、興味のある方は15日（火）迄にインペク原田まで連絡ください。

なお、チラシのとおり、どなたでも自由参加可能と思います。

以上

トヨタコミュニティコンサート オンライン企画第二弾

音楽×SDGsを 考える

広上マエストロと
語ろう

もし地域のアマオケが
国連の掲げる
SDGsを実践したら



若林 朋子
プロジェクトコーディネーター /
立教大学大学院
21世紀社会デザイン研究科 特任教授



関岡 真
(公社)日本アマチュア
オーケストラ連盟
副理事長



布垣 直昭
トヨタ自動車
社会貢献推進部長 /
トヨタ博物館 館長



広上 淳一
京都市交響楽団 常任指揮者兼芸術顧問 /
日本フィルハーモニー交響楽団
フレンド・オブ・JPO (芸術顧問)
札幌交響楽団 友誼客演指揮者 /
京都コンサートホール 館長 /
東京音楽大学 指揮科教授

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

2022.
3/22 [火] 19:00 ~ 21:00

参加自由・無料・事前申し込み不要 ▶

Zoom ウェビナー ウェビナーID: 812 2239 3469
パスコード: 373960
<https://www.toyota.co.jp/mecenat/tcc/>

