

選曲会議資料

- ・レスピーギ リュートのための古風な舞曲とアリア第2組曲（19分）／ハーブ、チェレスタ
- ・ファリャ 三角帽子第1組曲（10分）第2組曲（14分）／ハーブ、チェレスタ？
- ・チャイコフスキー イタリア奇想曲／ハーブ
- ・グノー バレエ音楽「ファウスト」／ハーブ
- ・ビゼー アルルの女、カルメン／ハーブ
- ・リスト 前奏曲（17分）／ハーブ

- ・チャイコフスキー テンペスト（21分）
- ・メンデルスゾーン フィンガルの洞窟（11分）
- ・ベルリオーズ ローマの謝肉祭（9分）
- ・ブラームス 悲劇的序曲（14分）
- ・ブラームス ハイドンの主題による変奏曲（17分）
- ・ブラームス 大学祝典序曲（11分）
- ・ベルリオーズ ファウストの劫罰より「ラコッツィ行進曲」（5分）

- ・エルガー エニグマ変奏曲（33分）
- ・シューマン 交響曲第1番「春」（33分）
- ・メンデルスゾーン 交響曲1番（31分）
- ・メンデルスゾーン 交響曲第4番「イタリア」（29分）
- ・ビゼー 交響曲ハ長調（30分）

○松井先生の推薦の曲

フィンガルの洞窟、ローマの謝肉祭は希望するメンバーがいましたが、中プロとしては短すぎるのでとの意見もでました。（木管）

○協奏曲は合わせ等の関係で難しいとの話でしたが、ノアさんとメンデルスゾーンのピアノ協奏曲を検討してはどうかとの意見もありました。（木管）

○菊池案

- ・ナブッコ序曲（8分）
- ・リスト前奏曲（17分）又は大学祝典序曲（11分）
- ・ラコッツィ行進曲（5分）

～休憩～

- ・サン=サーンス（37分）
- ・アンコールは短い曲をおって検討する。

ナブッコ序曲（8分）

サン=サーンス（37分）

アンコール／ラコツキー行進曲