

議題：定期中プロについて

（議事録概要）

松井先生提案の曲については、テンペストは重苦しく今やるような曲ではないし、ローマの謝肉祭は短く収まりが悪いなどの意見が多数であった。

金管の為に三角帽子やイタリア奇想曲、レ・プレリュードが良いのではという意見もあったが、ナブッコとサン＝サーンス、ラコッティで充分であるとのことだった。

これまでやったことのあるもので、弦の負担が少なく、気持ち軽く楽しく演奏できるレスピーギが良いという意見が多数あったが、チェンバロが必要であり、その手配と経費増がネックであることを確認した。

他には、ハイドンバリエーションが適当であるとしたが、有名な大学祝典を含めたレスピーギとの3曲を選曲会議からの推薦曲として役員会に提案し、役員会で決定することとした。